

# EGON



## Klavier & Gesang

# Egon

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Friedel Hensch &amp; Die Cypres</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Heino Gaze</b>
<b>TEXT</b>	<b>Aldo von Pinelli</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Gesang und Klavier</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Peter Schaeffers Musikverlag

# Egon

Musik: Heino Gaze

Text: Aldo von Pinelli

Tango

Stimme

Klavier

*f*

Dm Gm<sup>6</sup> Dm/A Gm/A G<sup>#o7</sup>/A A<sup>7</sup>

Verse

5 Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

# PREVIEW



8 Dm Gm Dm

war doch kein Mal-heur! Heu-te geb'ich un - term Dut-zend Co-gnacs kei-ne Ruh' und  
Kum-mer denn so groß? Ei-nen Har-ten nach dem an-dern schüt-ten Sie sich rein. Ja,

11 Gm<sup>6</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

schuld dar - an und schuld dar - an bist du! Frü - her, wenn es neu-ne schlug, dann  
muß denn das, ja, muß denn das so sein? Gnäd'-ge Frau, wir sind ja glück - lich,

# PREVIEW