

DAS WIRD EIN FRÜHLING OHNE ENDE



Klavier & Gesang

Das wird ein Frühling ohne Ende

INTERPRETATION	Ilse Werner
MUSIK	Werner Bochmann
TEXT	Bruno Balz
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Peter Schaeffers Musikverlag

Das wird ein Frühling ohne Ende

Musik: Werner Bochmann

Text: Bruno Balz

Moderato

Stimme

Klavier

mf

G A⁷

5 Am Cm⁶ D⁹(sus4) D⁹ G⁶

The image displays a musical score for the song 'Das wird ein Frühling ohne Ende'. It features two systems of music. The first system includes a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line is currently blank, with a bar line at the end of the first measure. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a simple bass line in the left hand. Above the piano part, the tempo is marked 'Moderato'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The first system is followed by a series of chords: G and A⁷. The second system also shows a blank vocal line. The piano part continues with the same rhythmic pattern. Above the piano part, the tempo 'Moderato' is repeated. The second system is followed by a series of chords: Am, Cm⁶, D⁹(sus4), D⁹, and G⁶. The number '5' is written above the first measure of the second system. The piano part ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

PREVIEW



15 Eb7 Am7 D7 Am7 D7 Am

dich ist ein - sam und leer; doch bist_ du erst da
Fer - ne sehn-suchts-voll schreibts. Be - wahr' mir dein Herz

20 Cm6 G A7 D9(sus4)

und mir_ wie-der nah, bin ich glück-lich und wein' nicht mehr!
im Glück und im Schmerz, bis du bei_ mir für im - mer bleibst...

25 D7 Refrain G

Das wird ein Früh-ling oh - ne En - de... voll Blü-ten-duft und Son-nen...

PREVIEW