

DER NOWAK LÄßT MICH NICHT VERKOMMEN



Leadsheet

Der Nowak läßt mich nicht verkommen

INTERPRETATION	Gisela Jonas
MUSIK	Hugo Wiener
TEXT	Hugo Wiener
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Hermann Schneider Musikverlag

Der Nowak läßt mich nicht verkommen

Musik: Hugo Wiener

Text: Hugo Wiener

1. Ich ha - be ei - nen Mann, den vie - le

4 möch - ten, der im - mer mich be - wahrt vor al - lem Schlech - ten. Ein

7 je - der kennt ihn, No - wak ist sein Na - me, ihm dank' ich es, daß heut' ich ei - ne

10

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign. Chord symbols are placed above the notes: Fm, C, Fm⁶, Fm, Db^{o7}, and C⁷. The second staff starts at measure 4 and includes chords Fm⁶, Fm, Db^{o7}, C⁷, and Fm⁶. The third staff starts at measure 7 and includes chords Db^{o7}, C⁷, Fm, and G⁷. The fourth staff starts at measure 10 and includes chords Fm, Db^{o7}, C⁷, and Fm⁶. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

PREVIEW

