

DU MUSST DIE MÄNNER SCHLECHT BEHANDELN



Klavier & Gesang

Du musst die Männer schlecht behandeln

INTERPRETATION	Loni Heuser
MUSIK	Peter Kreuder
TEXT	Aldo von Pinelli, Günther Schwenn
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Du musst die Männer schlecht behandeln

Musik: Peter Kreuder
Text: Aldo von Pinelli, Günther Schwenn

Tango-Tempo

Stimme

Verse

Cm⁶ D⁷ Gm

1. Wer un - ge - schminkt und ab - ge - härmt den
2. Ja, wenn du Zi - ga - ret - ten rauchst, das

Klavier

mf

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/8. The tempo is marked 'Tango-Tempo'. The piano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line begins with a rest, followed by a series of notes. The lyrics are: '1. Wer un - ge - schminkt und ab - ge - härmt den' and '2. Ja, wenn du Zi - ga - ret - ten rauchst, das'. Above the vocal line, the word 'Verse' is enclosed in a box. Chords Cm⁶, D⁷, and Gm are indicated above the piano staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

PREVIEW



6 D7 Gm

macht es ganz ver - kehrt! Erst spricht der Mann von Dank - bar - keit. Das
im - po - niert dem Mann! Ja, wenn du auf dem Di - wan liegst, dich

8

gibt sich schon nach kur - zer Zeit. Dann tut der Mann sich sel - ber leid und
sünd - haft in den Hüf - ten wiegst und dich an frem - de Tän - zer schmiegst, dann

PREVIEW