

# SAG MIR, WAS DU DENKST



Klavier & Gesang

# Sag mir, was du denkst

<b>INTERPRETATION</b>	Cornelia Froboess, Peter Kraus
<b>MUSIK</b>	Werner Scharfenberger
<b>TEXT</b>	Fini Busch, Aldo von Pinelli
<b>ARRANGEMENT</b>	Henry Mayer
<b>GENRE</b>	Popmusik
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

# Sag mir, was du denkst

Musik: Werner Scharfenberger

Text: Fini Busch, Aldo von Pinelli

Moderato (nicht zu schnell)

Stimme

Klavier

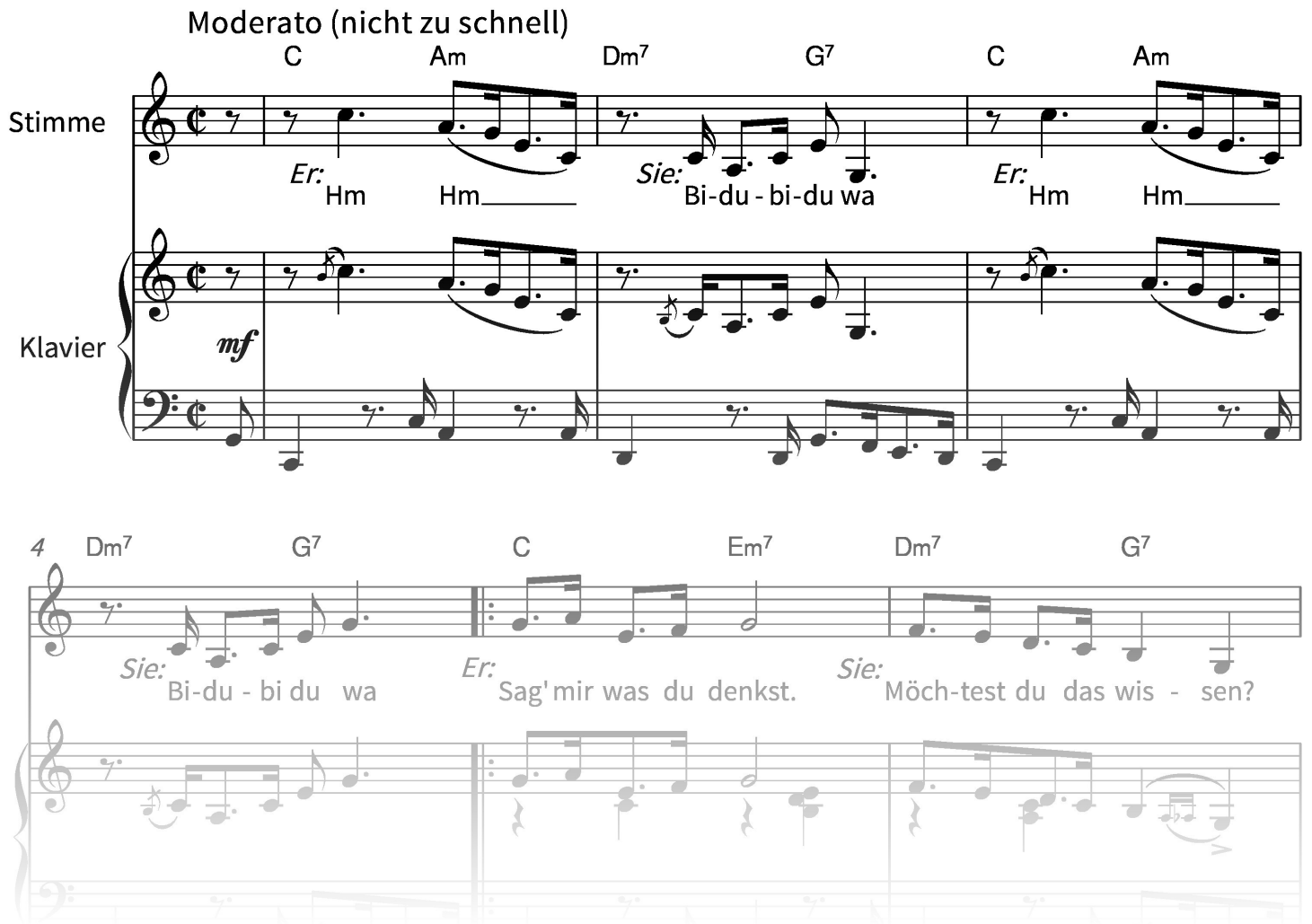
*mf*

C Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Am

Er: Hm Hm Sie: Bi-du - bi-du wa Er: Hm Hm

4 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Sie: Bi-du - bi du wa Er: Sag' mir was du denkst. Sie: Möch-test du das wis - sen?



# PREVIEW



10 F F#°7 C<sup>6</sup>/G G<sup>7</sup> C Am

fällt mir schreck-lich schwer, seit ich dich sah. *Er:* Hm Hm\_\_\_\_\_

*f* *mf*

13 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

*Sie:* Bi-du - bi-du wa *Sag' mir was ins Ohr.* *Er:* Was darf ich dir sa - gen?

16 C Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

# PREVIEW