

# ICH SCHAU' DEN WEIßEN WOLKEN NACH



Klavier & Gesang

# Ich schau' den weißen Wolken nach

<b>INTERPRETATION</b>	Nana Mouskouri
<b>MUSIK</b>	Manos Hadjidakis
<b>TEXT</b>	Hans Bradtke
<b>GENRE</b>	Popmusik, Deutscher Pop, Schlager, Chanson
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

# Ich schau' den weißen Wolken nach

Musik: Manos Hadjidakis

Text: Hans Bradtke

Stimme

C

Verse

1. Wenn im A - bend-wind der Re - gen rinnt, ja,  
Ster - nen-schein steh' ich al - lein so

Klavier

5

G C C<sup>7</sup> F C

dann sieht kei - ner mei - ne Trä - nen. Ich sag' mit lä - cheln dem Ge - sicht: Mein  
oft am Fens - ter, denn ich war - te! Ich war - te täg - lich mehr und mehr auf

The image displays a musical score for the song 'Ich schau' den weißen Wolken nach'. It features two systems of music. The first system includes a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. The second system begins at measure 5 and includes the same vocal and piano parts. The vocal line continues with the lyrics 'dann sieht kei - ner mei - ne Trä - nen. Ich sag' mit lä - cheln dem Ge - sicht: Mein oft am Fens - ter, denn ich war - te! Ich war - te täg - lich mehr und mehr auf'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols are provided above the vocal line: C, G, C, C7, F, C. A 'Verse' symbol is placed above the first system. The score is presented in a clean, black-and-white format.

# PREVIEW

 soundnotation