

Clara Schumann

DREI ROMANZEN OP. 22



FÜR VIOLINE UND KLAVIER

Drei Romanzen op. 22

Nr. 1 Andante molto

MUSIK

Clara Schumann

GENRE

Klassik, Kammermusik, Romantik

BESETZUNG

Violine und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Drei Romanzen op. 22 - Partitur	4
<i>Nr. 1 Andante molto</i>	
Violine	11

Drei Romanzen op. 22

Nr. 1 Andante molto

Musik: Clara Schumann

Andante molto

Violine

Klavier

pp

p

red.

5

PREVIEW

9

cresc.

This system of music covers measures 9 through 12. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line begins with a melodic phrase that is sustained and then concludes with a final note marked with a fermata and the instruction 'cresc.'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both the right and left hands.

13

cresc.

V

5

This system of music covers measures 13 through 16. It continues the vocal and piano parts from the previous system. The vocal line shows a melodic progression that leads to a final chord marked with a fermata and the instruction 'cresc.'. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a steady bass line in the left hand. A 'V' marking is present above the final measure, and the number '5' is written below the piano part.

PREVIEW