

Luise Adolpha Le Beau

PRÄLUDIUM NR. 3



FÜR KLAVIER

Präludium Nr. 3

aus Acht Präludien op. 12

MUSIK

Luise Adolpha Le Beau

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Präludium Nr. 3

aus Acht Präludien op. 12

Musik: Luise Adolpha Le Beau

Munter und leicht ♩ = 126

First system of musical notation (measures 1-4). The piece is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Munter und leicht' with a quarter note equal to 126. The dynamics are marked 'p' (piano). The notation includes a treble clef, a bass clef, and a key signature of one sharp. The music features a simple melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Below the bass staff, there are markings: 'Red.' followed by an asterisk, then 'Red.' followed by an asterisk, then 'Red.' followed by an asterisk, and finally an asterisk.

Second system of musical notation (measures 5-8). The notation continues from the first system. The right hand melody becomes more active with eighth notes. The left hand accompaniment remains simple. Below the bass staff, there are markings: 'Red.' followed by an asterisk, then 'Red.' followed by an asterisk, and finally an asterisk.

Third system of musical notation (measures 9-12). The notation continues from the second system. The right hand melody continues with eighth notes. The left hand accompaniment remains simple. This system is faded out.

PREVIEW