



FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

STREICHQUARTETT



HILDEGARD KNEF

Für mich soll's rote Rosen regnen

INTERPRETATION	Hildegard Knef
MUSIK	Hans Hammerschmid
TEXT	Hildegard Knef
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Streichquartett

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Inhaltsverzeichnis

Für mich soll's rote Rosen regnen - Partitur.....	4
Violine I	9
Violine II	11
Viola	13
Violoncello	15

Für mich soll's rote Rosen regnen

Musik: Hans Hammerschmid

Text: Hildegard Knef

Waltz Più mosso

Violin 1 *mp* *mf*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Violoncello *mf* *mp*

PREVIEW



11

Musical score for measures 11-16. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves: vocal line, piano (right hand), piano (left hand), and bass line. The vocal line consists of eighth and quarter notes with slurs. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with slurs and accents.

17

a tempo

Musical score for measures 17-22. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves: vocal line, piano (right hand), piano (left hand), and bass line. The vocal line has a long note in measure 17 followed by eighth notes. The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano) in measures 17-18 and *mf* (mezzo-forte) in measures 19-22. The piano part features slurs and accents.

PREVIEW