

Johann Sebastian Bach

WOHL MIR, DASS ICH JESUM HABE



FÜR GESANG UND KLAVIER

Wohl mir, dass ich Jesum habe

Jesus bleibet meine Freude

MUSIK

Johann Sebastian Bach

GENRE

Klassik

BESETZUNG

Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Wohl mir, dass ich Jesum habe

Jesus bleibet meine Freude

Musik: Johann Sebastian Bach

♩ = 70

Stimme

Klavier

4

PREVIEW

8

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

The musical score for measures 8-12 features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

13

o mei - wie nes fes - te halt ich ihn.
mei - nes Herz - ens Trost und Saft.

The musical score for measures 13-16 continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns and a consistent eighth-note bass line.

17

The musical score for measures 17-20 shows the vocal line as a series of rests, while the piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in both hands.

PREVIEW