



MITTEL

KINO

KLASSIK

BESONDERE FILMMUSIK

Dick und Doof

AUSGABE FÜR BLÄSERORCHESTER, GITARRE, KLAVIER / ES-DUR



1. TENORSAXOPHONSTIMME

Music: Quirin Amper jr., Fred Strittmatter
Editions-Nr. ED0102



Dick und Doof

MUSIK	Fred Strittmatter, Quirin Amperjr.
GENRE	Filmmusik
BESETZUNG	Einzelstimme

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Filmkunst-Musikverlag

Dick und Doof

Musik: Fred Strittmatter, Quirin Amperjr.

Dixie (4 Takte = 6 Sek.)

A

1. Tenorsaxophon

Musical notation for the first staff of the Tenorsaxophone part, starting with a forte (*f*) dynamic. The staff contains a whole rest followed by a melodic line in 4/4 time.

6

B

Musical notation for the second staff of the Tenorsaxophone part, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The staff contains a whole rest followed by a melodic line in 4/4 time.

12

Musical notation for the third staff of the Tenorsaxophone part, continuing the melodic line in 4/4 time.

17

Musical notation for the fourth staff of the Tenorsaxophone part, continuing the melodic line in 4/4 time.

PREVIEW

KINO

KLASSIK

BESONDERE FILMMUSIK



Full Soundtrack auf allen einschlägigen Online-Plattformen erhältlich:

Ebenfalls in dieser Reihe erhältlich:
(Ausgabe für Ensemble)

- ED0040 König der letzten Tage - Agnus Dei
- ED0099 Kommissar Maigret
- ED0104 Pippi Langstrumpf
- ED0105 Heidi
- ED0108 König der letzten Tage - Gloria



ISMN 979-0-50282-073-2