

Luise Adolpha Le Beau

# PRÄLUDIUM NR. 4



FÜR KLAVIER

# Präludium Nr. 4

*aus Acht Präludien op. 12*

**MUSIK**

**Luise Adolpha Le Beau**

**GENRE**

**Klassik, Klaviermusik, Romantik**

**BESETZUNG**

**Klavier**

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Präludium Nr. 4

aus Acht Präludien op. 12

Musik: Luise Adolpha Le Beau

Ziemlich ruhig ♩ = 100

The first system of musical notation for 'Präludium Nr. 4' is shown. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the treble clef with a slur over the first four measures, and a bass line with chords and single notes. The tempo is marked 'Ziemlich ruhig' with a quarter note equal to 100 beats per minute.

The second system of musical notation for 'Präludium Nr. 4' is shown, starting at measure 5. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff has a slur over the first four measures and a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning. The bass clef staff continues with chords and single notes.

The third system of musical notation for 'Präludium Nr. 4' is shown, starting at measure 9. It features a treble clef staff with a slur over the first four measures. The rest of the system is faded out.

# PREVIEW