

Charles Gounod

# AVE MARIA



FÜR GESANG UND KLAVIER

# Ave Maria

<b>MUSIK</b>	Charles Gounod, Johann Sebastian Bach
<b>GENRE</b>	Klassik
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Ave Maria

Musik: Charles Gounod, Johann Sebastian Bach

Moderato

Soprano

Piano

*p*

*pp*

*Ad.* \* *Ad.* \*

3

A - - -

# PREVIEW

9

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

*cresc.* *pp*

*red.* \* *red.* \* *red.* \*

Detailed description: This system contains measures 9, 10, and 11. The vocal line (treble clef) features a melodic line with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The lyrics are 'gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus'. The piano accompaniment (grand staff) consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include 'cresc.' and 'pp'. There are three fermatas marked with a red 'red.' and an asterisk.

12

te - cum. Be - ne - di - cta

*pp* *cresc.* *dim.*

*red.* \* *red.* \* *red.* \*

Detailed description: This system contains measures 12, 13, and 14. The vocal line continues the melody with lyrics 'te - cum. Be - ne - di - cta'. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include 'pp', 'cresc.', and 'dim.'. There are three fermatas marked with a red 'red.' and an asterisk.

15

tu in mu - li -

Detailed description: This system contains measure 15. The vocal line begins with the lyrics 'tu in mu - li -'. The piano accompaniment continues the rhythmic pattern. The system is faded out.

# PREVIEW