

Folk Tunes 

DIE GEDANKEN SIND FREI

TRADITIONAL

KLAVIER, GESANG UND GITARRE



Die Gedanken sind frei

MUSIK	Traditional
TEXT	Hoffmann von Fallersleben
ARRANGEMENT	Martin Malto
GENRE	Volksmusik
BESETZUNG	Klavier, Gesang und Gitarre

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Folk Tunes

Die Gedanken sind frei

Musik: Traditional
Text: Hoffmann von Fallersleben

The musical score is presented in two systems. The first system includes a voice line and a piano accompaniment. The voice line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic, featuring a bass line of quarter notes (G2, B1, D2, G2) and a treble line of eighth notes (G4, A4, B4, G4). Above the piano part, guitar chord diagrams are provided for G/B, C, G/B, D7/A, and G. The second system begins at measure 5 and includes the same piano accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The voice line continues with the lyrics: "dan-ken sind_ frei, wer kann sie er - ra - ten, sie flie-hen vor - bei wie den-ke, was ich will, und was mich be - glü-cket, doch al - les in der Still', und". Above this system, guitar chord diagrams for G, D7, and G are shown.

PREVIEW

16

G C G G/D D7 G

schie - ßen, es blei - bet da - bei: die Ge - dan - ken sind frei.
weh - ren, es blei - bet da - bei: die Ge - dan - ken sind frei.

21

C G

1. C G/B D7/C G 2. C G/B D7/C G

2. Ich 3. Ich

27

D7/F# G

PREVIEW