



TRUDE HERR

**MORGENS BIN ICH  
IMMER MÜDE**

*Keyboard*

# Morgens bin ich immer müde

<b>INTERPRETATION</b>	Trude Herr
<b>MUSIK</b>	Werner Scharfenberger
<b>TEXT</b>	Aldo von Pinelli
<b>GENRE</b>	Popmusik
<b>BESETZUNG</b>	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

# Morgens bin ich immer müde

Musik: Werner Scharfenberger

Text: Aldo von Pinelli

Moderato

♩ = 140

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music features a series of chords and melodic lines in the right hand, while the left hand provides a simple accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

The second system of musical notation continues the piece. It includes a measure number '6' at the beginning. The treble staff features a triplet of eighth notes and other rhythmic patterns. The bass staff continues with accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

The third system of musical notation is marked as a 'Verse' and begins with a measure number '11'. The notation is faded, indicating it is a preview. It shows a continuation of the musical themes from the previous systems.

# PREVIEW

 soundnotation