

2 VON MILLIONEN  
VON STERNEN



2RAUMWOHNUNG

# 2 von Millionen von Sternen

<b>INTERPRETATION</b>	2raumwohnung
<b>MUSIK</b>	Tommi Eckart, Inga Humpe
<b>TEXT</b>	Daniel Barth
<b>GENRE</b>	Popmusik
<b>BESETZUNG</b>	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 it worx OHG, Arabella Musikverlag GmbH

# 2 von Millionen von Sternen

Musik: Tommi Eckart, Inga Humpe

Text: Daniel Barth

♩ = 95 Intro Refrain

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 95. The Intro section (measures 1-10) features a melody starting on F#4, moving to G4, then F#4, and then a descending line: E4, D4, C4, B3, A3, G3. The Refrain section (measures 11-21) begins with a double bar line and a repeat sign. The melody continues from the Intro, with lyrics: 'Zwei von Mil-lio - nen von Ster - nen, die sich im-mer mehr von-ein-an - der ent-fer - nen. Von der Er - de aus noch am sel-ben Him-mel zu fin - den, doch da-bei je - der in sei - nem ei - gen-en All... zu ver-schwin - den.' Chord symbols F#, G, and F# are placed above the staff. The word 'Synthesizer' is written below the first staff. Measure numbers 11(51), 17(57), and 21(61) are indicated at the start of their respective staves.

*Synthesizer* Zwei von Mil-lio - nen von Ster - nen,  
die sich im-mer mehr von-ein-an - der ent-fer - nen. Von der Er -  
de aus noch am sel-ben Him-mel zu fin - den, doch da-bei je -  
der in sei - nem ei - gen-en All... zu ver-schwin - den.

# PREVIEW

