

Fanny Hensel

ANDANTE CON MOTO



FÜR KLAVIER

Andante con moto

Nr. 2 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 2

MUSIK Fanny Hensel, Fanny Mendelssohn
GENRE Klassik, Klaviermusik, Romantik
BESETZUNG Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Andante con moto

Nr. 2 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 2

Musik: Fanny Hensel, Fanny Mendelssohn

Andante con moto

3

p

Red.

** Red.*

3

Red.

5

p

** Red. simile*

PREVIEW

11

Musical notation for measures 11 and 12. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a continuous eighth-note melody, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests.

13

Musical notation for measures 13 and 14. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand accompaniment includes some chords with accidentals, such as a G# in measure 14.

15

Musical notation for measures 15 and 16. The right hand melody continues. The left hand accompaniment features a G# in measure 15 and a G#-F# dyad in measure 16.

17

Musical notation for measures 17 and 18. The right hand melody continues. The left hand accompaniment features a G# in measure 17 and a G#-F# dyad in measure 18.

PREVIEW