

Fanny Hensel

WANDERLIED



FÜR KLAVIER

Wanderlied

Nr. 4 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 8

MUSIK	Fanny Hensel, Fanny Mendelssohn
GENRE	Klassik, Klaviermusik, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Wanderlied

Nr. 4 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 8

Musik: Fanny Hensel, Fanny Mendelssohn

Presto

PREVIEW

16

Musical notation for measures 16-18. The system consists of a treble and bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef accompaniment consists of eighth notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

19

Musical notation for measures 19-21. The treble clef melody continues with quarter notes D4, E4, F#4, G4, F#4, E4, D4. The bass clef accompaniment continues with eighth notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

22

Musical notation for measures 22-24. The treble clef melody continues with quarter notes E4, F#4, G4, F#4, E4, D4. The bass clef accompaniment continues with eighth notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

25

Musical notation for measures 25-27. The treble clef melody continues with quarter notes D4, E4, F#4, G4, F#4, E4, D4. The bass clef accompaniment continues with eighth notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

PREVIEW