

Wolfgang Amadeus Mozart

DAS VEILCHEN



FÜR HOHE SINGSTIMME UND KLAVIER

Das Veilchen

MUSIK	Wolfgang Amadeus Mozart
TEXT	Johann Wolfgang von Goethe
GENRE	Klassik, Kunstlied, Klassische Epoche
BESETZUNG	Hohe Singstimme und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Das Veilchen

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart
Text: Johann Wolfgang von Goethe

Allegretto

Stimme

Klavier

6

Ein Veil-chen auf der Wie-se stand, ge-bü-ckt in sich und un-be-kannt;

PREVIEW

17

leich - tem Schritt und mun - term Sinn da - her, da - her, die Wie - se_ her, und_

The musical score for measures 17-21 features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a piano accompaniment in bass clef. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

22

sang.

The musical score for measures 22-26 shows the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is mostly silent, with a few notes at the beginning. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

27

Ach! denkt das Veil - chen, _ wär' ich_ nur die schön - ste Blu - me der Na -

The musical score for measures 27-31 features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

PREVIEW