



# **FRAUENKIRCHEN SUITE**

*ARNO KOCHMANN*

# Frauenkirchen Suite

*Dem Wiederaufbau der Dresdner Frauenkirche gewidmet. Die Geschichte der Frauenkirche in Noten.*

**MUSIK**

**Arno Kochmann**

**GENRE**

**Klassik, Zeitgenössische Musik**

**BESETZUNG**

**Orgel**

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Europaton Musikverlag

# Frauenkirchen Suite

Dem Wiederaufbau der Dresdner Frauenkirche gewidmet. Die Geschichte der Frauenkirche in Noten.

Musik: Arno Kochmann

**I. Overture**  
**Maestoso** *ff*

Manuale

Pedal

7 *f*

# PREVIEW

19 *ff*

*ff*

*ff*

Musical score for measures 19-25. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a forte (*ff*) dynamic. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The bottom staff shows a simplified bass line with whole notes.

26

Musical score for measures 26-32. The score continues with a piano accompaniment. The right hand features more complex chordal textures and some chromatic movement. The left hand maintains a steady eighth-note bass line. The bottom staff shows a simplified bass line with whole notes.

33 *ff*

*ff*

Musical score for measures 33-39. The score continues with a piano accompaniment. The right hand features more complex chordal textures and some chromatic movement. The left hand maintains a steady eighth-note bass line. The bottom staff shows a simplified bass line with whole notes.

# PREVIEW