



FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

KLAVIER & GESANG



HILDEGARD KNEF

Für mich soll's rote Rosen regnen

Für Klavier & hohe Singstimme

INTERPRETATION	Hildegard Knef
MUSIK	Hans Hammerschmid
TEXT	Hildegard Knef
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Inhaltsverzeichnis

Für mich soll's rote Rosen regnen - Partitur.....	4
<i>Für Klavier & hohe Singstimme</i>	
Klavier	7

Für mich soll's rote Rosen regnen

Für Klavier & hohe Singstimme

Musik: Hans Hammerschmid

Text: Hildegard Knef

Slow-Waltz

Stimme

Klavier

Verse

$E\flat^6$ Fm^7 $E\flat^6$ Fm^7 Fm^7 $B\flat^7$

1. Mit Sech-zehn sag-te ich
spä - ter sag-te ich

PREVIEW

 soundnotation