

Robert Schumann

FÜRCHTENMACHEN



FÜR KLAVIER

Fürchtenmachen

Kinderszenen op. 15, Nr. 11

MUSIK

Robert Schumann

GENRE

Klassik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Fürchtenmachen

Kinderszenen op. 15, Nr. 11

Musik: Robert Schumann

♩ = 96

pp *p*

The first system of the musical score for 'Fürchtenmachen' is shown. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 96. The piece begins with a piano (*pp*) dynamic. The melody in the treble clef features a series of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes. A dynamic shift to *p* occurs towards the end of the system.

6 **Schneller**

pp

The second system of the musical score starts at measure 6. It is marked 'Schneller' (faster) and begins with a piano (*pp*) dynamic. The treble clef features a more active melody with sixteenth notes, while the bass clef continues with a steady accompaniment. A repeat sign is present, followed by a section of sixteenth-note patterns.

11 [Tempo I]

The third system of the musical score starts at measure 11. It is marked '[Tempo I]' (return to the original tempo). The treble clef features a melody with eighth notes, while the bass clef continues with a steady accompaniment.

PREVIEW