

Paul Lincke

BERLINER LUFT



FÜR KLAVIER

Berliner Luft

Marsch

INTERPRETATION	Paul Lincke
MUSIK	Paul Lincke
TEXT	Heinrich Bolten-Baeckers, Paul Lincke
GENRE	Marschmusik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Berliner Luft

Marsch

Musik: Paul Lincke

Text: Heinrich Bolten-Baeckers, Paul Lincke

Marcia

The first system of musical notation for 'Berliner Luft' is presented in a grand staff with two staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The music begins with a forte (*ff*) dynamic. The melody in the upper staff consists of eighth and quarter notes, while the bass line in the lower staff provides a steady accompaniment. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a final chord marked with an accent (^).

The second system of musical notation starts at measure 5. It continues the melody and accompaniment from the first system. The dynamics fluctuate, including forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*) markings. The notation includes various note values and rests, maintaining the 2/4 time signature.

The third system of musical notation starts at measure 11. It shows the continuation of the piece, with the same key signature and time signature. The notation is partially obscured by a large watermark.

PREVIEW