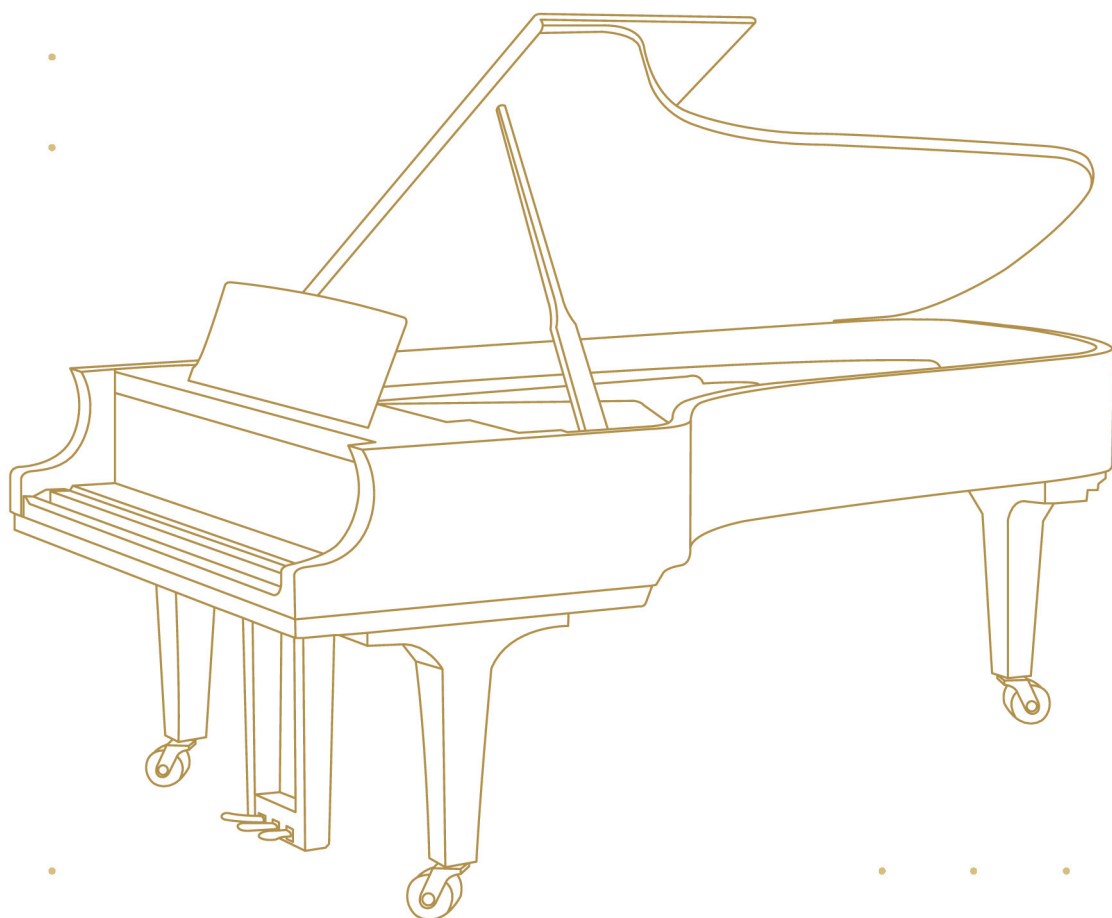


Felix Mendelssohn Bartholdy

LIEDER OHNE WORTE OP. 19



FÜR KLAVIER

Lieder ohne Worte op. 19

MUSIK	Felix Mendelssohn Bartholdy
GENRE	Klassik, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Lied ohne Worte op. 19 Nr. 1	4
<i>MWV U 86</i>	
Lied ohne Worte op. 19 Nr. 2	8
<i>MWV U 80</i>	
Lied ohne Worte op. 19 Nr. 3	12
<i>MWV U 89</i>	
Lied ohne Worte op. 19 Nr. 4	17
<i>MWV U 73</i>	
Lied ohne Worte op. 19 Nr. 5	19
<i>MWV U 90</i>	
Lied ohne Worte op. 19 Nr. 6	25
<i>MWV U 78 · Venetianisches Gondellied</i>	

Lied ohne Worte op. 19 Nr. 1

MWV U 86

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante con moto *cantabile*

p

3

6

PREVIEW

 soundnotation

12

dim.

15

1. 2. *cresc.*

18

f

20

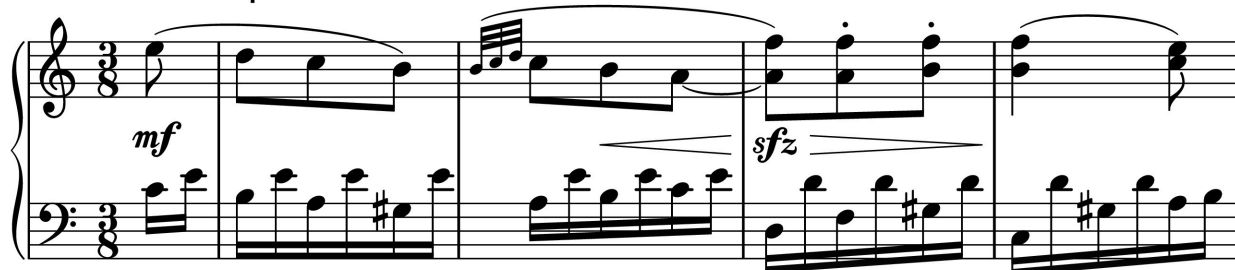
PREVIEW

Lied ohne Worte op. 19 Nr. 2

MWV U 80

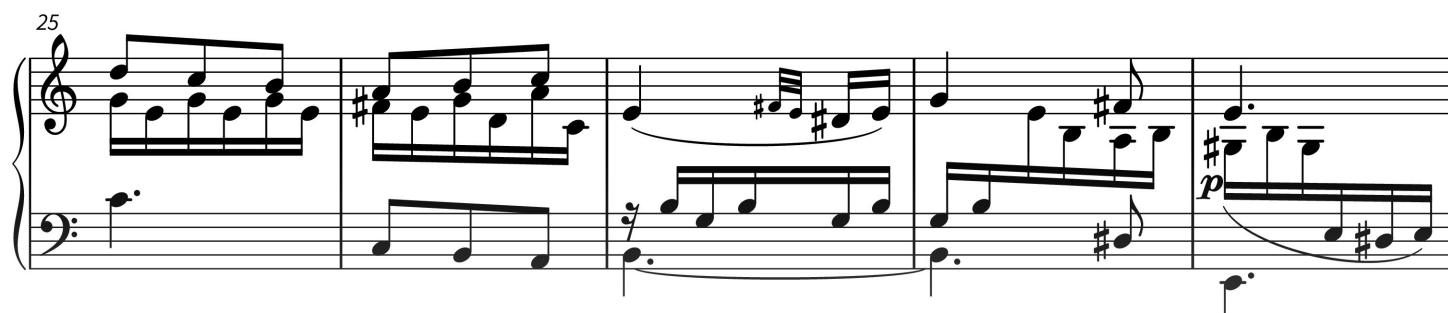
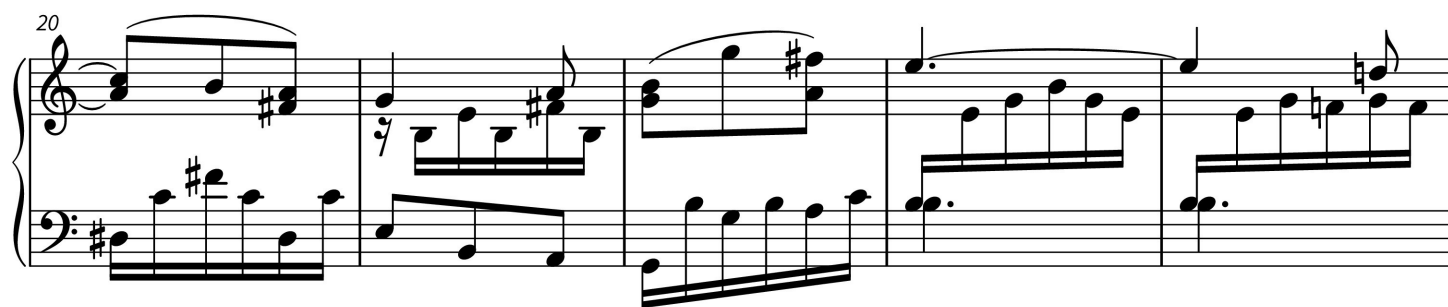
Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante espressivo



PREVIEW





PREVIEW

Lied ohne Worte op. 19 Nr. 3

MWV U 89

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Molto Allegro e vivace

4

f

Red.

sempre f

Red.

8

sf

f

p

PREVIEW

 soundnotation

18

cresc.

Red.

23

f

8va

Red.

27

dim.

p

ff

31

PREVIEW

Lied ohne Worte op. 19 Nr. 4

MWV U 73

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Moderato

p

dim.

p

mf

p

f

PREVIEW

Lied ohne Worte op. 19 Nr. 5

MWV U 90

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Poco agitato

3

p

sfz

6

sfz

PREVIEW

Measures 12-14 of the musical score. The key signature is D major (two sharps). Measure 12 starts with a treble clef and a bass clef. The treble staff contains a complex melodic line with many beamed sixteenth notes. The bass staff contains a simpler line with eighth and quarter notes. Dynamics include *f* (forte) in measure 12, *dim.* (diminuendo) in measure 13, and *p* (piano) in measure 14.

Measures 15-17 of the musical score. The treble staff continues with beamed sixteenth notes. The bass staff has a more active line with eighth notes and some rests. Dynamics include *sfz* (sforzando) in measure 15, *mf* (mezzo-forte) in measure 16, and *cresc.* (crescendo) in measure 17.

Measures 18-20 of the musical score. The treble staff features a descending melodic line. The bass staff has a line with many rests and some notes. Dynamics include *p* (piano) in measure 18 and *cantabile* (cantabile) in measure 19.

PREVIEW

Lied ohne Worte op. 19 Nr. 6

MWV U 78 · Venetianisches Gondellied

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante sostenuto sfz

p *cantabile*

6 11

PREVIEW

