



FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

TENORSAXOPHON



HILDEGARD KNEF

Für mich soll's rote Rosen regnen

Tenorsaxophon

INTERPRETATION	Hildegard Knef
MUSIK	Hans Hammerschmid
TEXT	Hildegard Knef
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Leadsheet für Tenor-Saxophon

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Für mich soll's rote Rosen regnen

Tenorsaxophon

Musik: Hans Hammerschmid

Text: Hildegard Knef

Slow-Waltz

The musical score is written for Tenorsaxophon in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The tempo/style is marked 'Slow-Waltz'. The first staff contains measures 1-6, with chords D⁶, Em⁷, D⁶, Em⁷, and A⁷. A box labeled 'Verse' is placed above the fifth measure. The second staff contains measures 7-13, with chords F#m⁷, B⁺, Em⁷, A⁺⁷, D⁶, B⁺, and Em⁷. The third staff contains measures 14-20, with chords A⁷, F#m⁷, B⁺, Em⁷, A⁷(SUS4), and A⁷. The fourth staff is marked 'Refrain' and contains measures 21-26, with chords D, Bm, Em, A⁷, F#m, and Bm. The fifth staff contains measures 27-32, with chords Em⁷, A⁷, D, Bm, Em, and A⁷. The sixth staff contains measures 33-38, with chords F#^{o7}, B⁷, E⁷, A⁷, D, and Em⁷. A box labeled 'To Coda' is placed above the sixth measure. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 37-38, with a D⁶ chord below it. The score ends with a double bar line.

PREVIEW

