

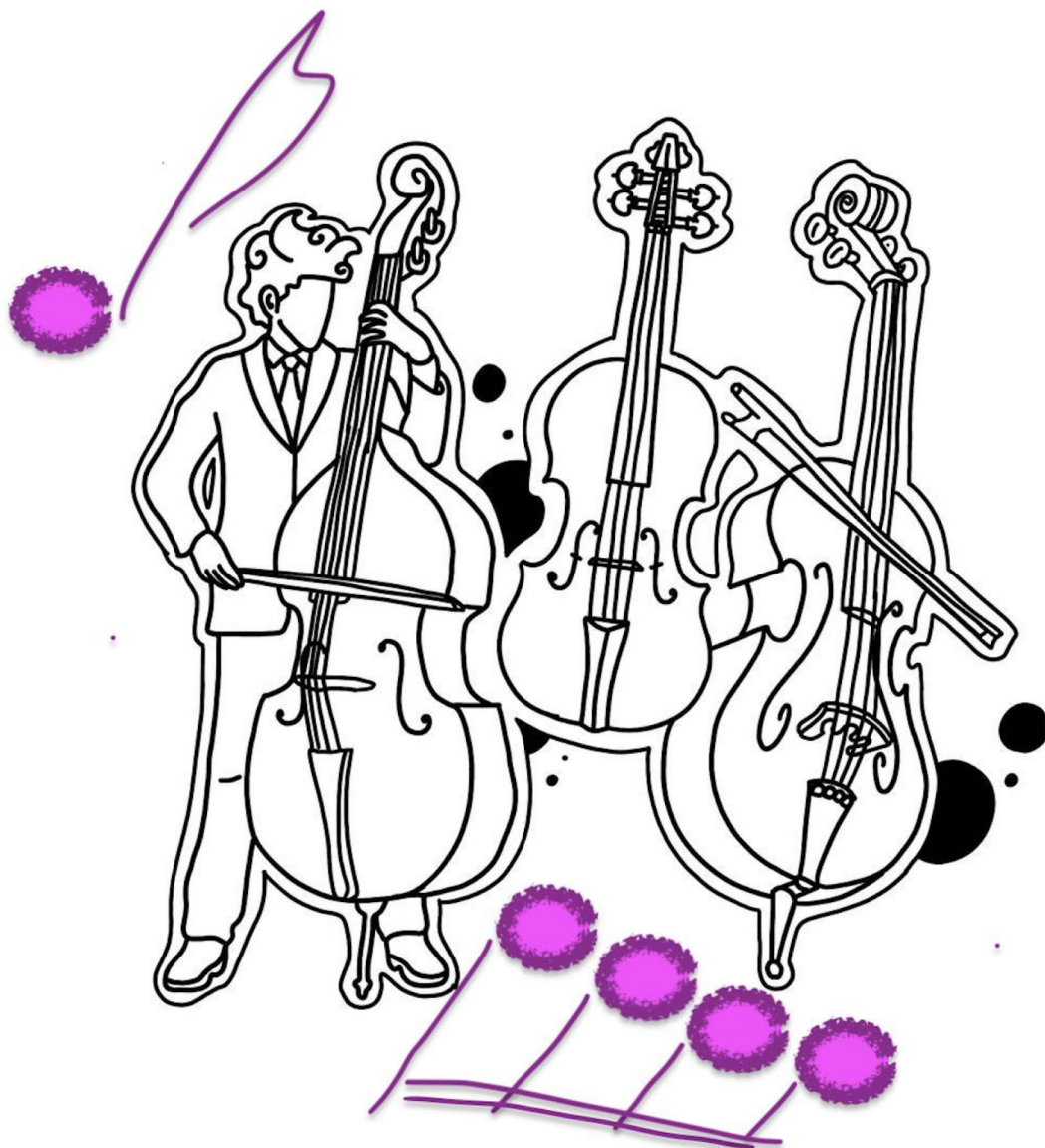
Ludwig van Beethoven

DEUTSCHER TANZ NR. 10

für Orchester Wo08

Fassung für Jugendkammerorchester

BEARB.: DANIELA KOHNEN



Deutscher Tanz Nr. 10

MUSIK	 
ARRANGEMENT	Daniela Kohnen
GENRE	Klassik, Klassische Epoche, Orchester
BESETZUNG	Mittelgroßes Orchester

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Daniela Kohnen

Inhaltsverzeichnis

Deutscher Tanz Nr. 10 - Partitur	4
Piccolo	8
Querflöte I	9
Querflöte II	10
Oboe I	11
Oboe II	12
Fagott I	13
Fagott II	14
Horn in F I	15
Horn in F II	16
Trompete in C I	17
Trompete in C II	18
Pauke	19
Triangle	20
Tambourin	21
Große Trommel	22
Violine I	23
Violine II	24
Violine III	25
Viola	26
Violoncello	27
Kontrabass	28

12 deutsche Tänze

Nr. 10

L.v. Beethoven WoO8
Bearb.: D. Kohnen

The image displays the first system of a musical score for "12 deutsche Tänze Nr. 10" by Ludwig van Beethoven, arranged by Daniela Kohnen. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Piccolo
- Flöte 1
- Flöte 2
- Oboe 1
- Oboe 2
- Fagott 1
- Fagott 2
- Horn 1 in F
- Horn 2 in F
- Trompete in C 1
- Trompete in C 2
- Pauken
- Triangel
- Fröhlichs

The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is 3/4. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The first system shows the initial measures for each instrument, with many parts starting on a whole rest. The Piccolo, Flöte 1, and Flöte 2 parts are marked with a whole rest. The Oboe 1, Oboe 2, Fagott 1, and Fagott 2 parts begin with a half note. The Horn 1 in F and Horn 2 in F parts begin with a half note. The Trompete in C 1 and Trompete in C 2 parts are marked with a whole rest. The Pauken part begins with a half note. The Triangel and Fröhlichs parts are marked with a whole rest.

PREVIEW

PREVIEW

