

DANSE MACABRE

OP. 40

CAMILLE SAINT-SAËNS

ORCHESTRE À CORDES AVEC VIOLON SOLO



Danse macabre, op. 40

*Pour les orchestres de jeunes avancés
et les orchestres amateurs*

MUSIQUE	Camille Saint-Saëns
ARRANGEMENT	Farbod Latifi
GENRE	Musique classique, Époque romantique
INSTRUMENTATION	Orchestre à cordes avec violon solo

Cette édition est destinée exclusivement à un usage personnel. La copie, la reproduction ou la distribution sans autorisation est interdite par la loi et peut entraîner des conséquences juridiques.

Création et distribution
Soundnotation, faisant partie de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hambourg
Allemagne
www.soundnotation.com

Tous droits réservés
© 2026 Farbod Latifi

Table des matières

Danse macabre, op. 40 - Partition	4
Violon soliste	49
Violon I	51
Violon II	59
Alto	67
Violoncelle	74
Contrebasse	80

Danse Macabre

Poème Symphonique

Op. 40

C. SAINT-SAËNS

Arr. by F. Latifi

$\text{♩} = 64$

Violin Solo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

div.

ppp

div.

ppp

p

Solo pizz

mp

PREVIEW



10

Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tutti (pizz.)

pp

pizz

pp

19

Solo

Vln. I

f

The musical score is for measures 10 through 19. Measures 10-18 are marked 'Solo' and measures 19-20 are marked 'Tutti (pizz.)'. The instruments are Solo, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. In measures 10-18, Vln. I and II play sustained notes, Vla. plays a melodic line, and Vc. and Cb. play pizzicato. In measures 19-20, Vln. I and II play sustained notes, and Vc. and Cb. play pizzicato. The dynamics are *pp* (pianissimo) for Vln. I, Vln. II, and Cb., and *f* (forte) for Vc. and Vla. in measure 19.

PREVIEW

