

DANSE MACABRE

OP. 40

CAMILLE SAINT-SAËNS

STREICHORCHESTER MIT SOLOVIOLINE



Danse macabre, op. 40

*Für fortgeschrittene Jugend- und
Laienorchester*

MUSIK

Camille Saint-Saëns

ARRANGEMENT

Farbod Latifi

GENRE

Klassik, Romantik

BESETZUNG

Streichorchester mit Solovioline

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Farbod Latifi

Inhaltsverzeichnis

Danse macabre, op. 40 - Partitur	4
Solovioline	49
Violine I	51
Violine II	59
Viola	67
Violoncello	74
Kontrabass	80

Danse Macabre

Poème Symphonique

Op. 40

C. SAINT-SAËNS

Arr. by F. Latifi

$\text{♩} = 64$

Violin Solo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

div.

ppp

div.

ppp

p

Solo pizz

mp

PREVIEW

10

Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tutti (pizz.)

pp

pizz

pp

19

Solo

Vln. I

f

The musical score is for measures 10 through 19. It features a solo section from measure 10 to 18, where the Violin I and Violin II parts play sustained notes, while the Viola, Violoncello, and Contrabass parts play pizzicato. The score is in 2/4 time and B-flat major. Measures 19 and 20 show a tutti section where the Violin I and Violin II parts play sustained notes, while the Viola, Violoncello, and Contrabass parts play pizzicato. The score is in 2/4 time and B-flat major.

PREVIEW

