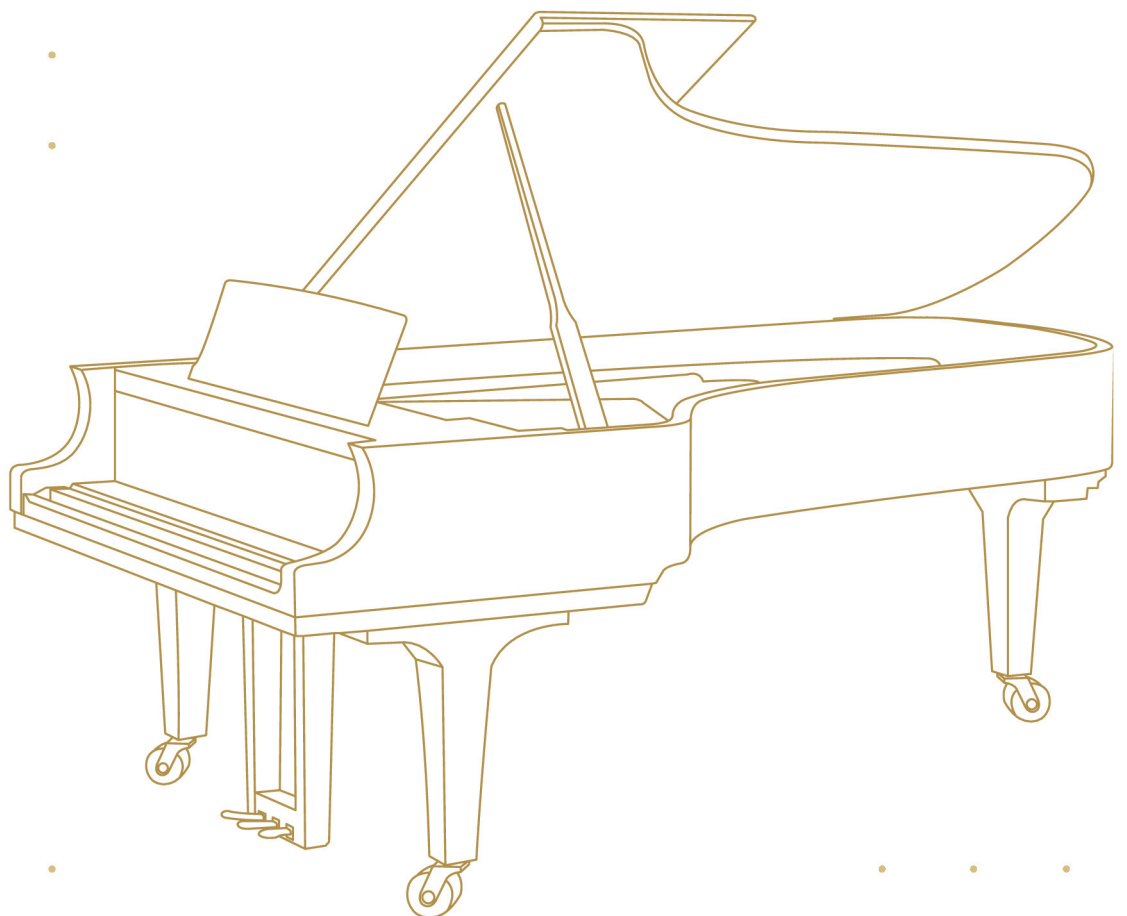


Cornelius Gurlitt

CHOR IM HÄNDEL-STIL ÜBER „ACH DU LIEBER AUGUSTIN“



FÜR KLAVIER

Chor im Händel-Stil über „Ach du lieber Augustin“

MUSIK

Cornelius Gurlitt

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Classicato

Chor im Stil von Georg Friedrich Händel, op. 115

Musik: Cornelius Gurlitt

Allegro

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a dynamic marking of *mf* and a fermata over the first measure. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a melodic line with eighth notes and a fermata over the first measure.

The second system of musical notation continues from the first system. It features two staves in the same key signature and time signature. The upper staff has a measure number '5' above the first measure. The lower staff continues the melodic line from the previous system.

The third system of musical notation is the final system shown, starting at measure 9. It consists of two staves in the same key signature and time signature, showing the continuation of the melodic and harmonic material.

PREVIEW

