



Felix Renter

**Erinnerungen
an Ludwig**

Erinnerungen an Ludwig

MUSIK	Felix Reuter, Ludwig van Beethoven
ARRANGEMENT	Felix Reuter
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 sonokraft

Inhaltsverzeichnis

Erinnerungen an Ludwig	4
<i>inspiriert durch Sonate Nr. 20 G-Dur, op. 49, 2. Satz</i>	
Kommentar	8

Erinnerungen an Ludwig

inspiriert durch Sonate Nr. 20 G-Dur, op. 49, 2. Satz

Musik: Felix Reuter, Ludwig van Beethoven

Andante ♩ = 69

Piano *p*

8va

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 69 beats per minute. The dynamics are marked 'Piano' and 'p'. The right hand has a melodic line with some grace notes and a '8va' marking. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. The second system continues the piece, starting with a measure number '3' and featuring a triplet in the right hand.

6

PREVIEW

12

15

18

21

PREVIEW

Kommentar

Aus der gefühlvollen Bearbeitung des Menuetts aus dem zweiten Satz der Sonate Nr. 20, op. 49 klingt die größte künstlerische Leidenschaft von Felix Reuter: Musikgeschichte und Gegenwart miteinander zu verbinden.

Das ursprünglich im beschwingten Dreivierteltakt geschriebene Stück hat er in eine träumerisch-kontemplative Popballade verwandelt: im ruhigen Viervierteltakt, mit moderner Harmonik und einer gleichmäßig fließenden Begleitung der linken Hand. Im Mittelteil lässt er frei assoziativ neue melodische Gedanken aufleuchten, um schließlich friedlich und mit liebevoller Ornamentik zum Anfangsthema heimzukehren.

Erinnerungen an Ludwig lädt gerade in schwierigen Zeiten zur Besinnung ein. Bei aller Schwermut atmet die einfühlsame Komposition Zuversicht, umhüllt mit klanglicher Wärme und kündigt von Veränderung. Einfühlsam gespielt, entfaltet das Werk unverfälschte emotionale Nähe.

PREVIEW

