

Engelbert Humperdinck

WIEGENLIED



FÜR KLAVIER

Wiegenlied

| | |
|------------------|-----------------------|
| MUSIK | Engelbert Humperdinck |
| TEXT | Elisabeth Ebeling |
| GENRE | Klassik, Romantik |
| BESETZUNG | Klavier |

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Wiegenlied

Musik: Engelbert Humperdinck
Text: Elisabeth Ebeling

Sehr ruhig (Molto tranquillo)

Klavier *p*

The first system of musical notation for the piano accompaniment of 'Wiegenlied'. It consists of two staves, treble and bass clef, with a 6/8 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand features a series of eighth notes and chords, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A repeat sign is present after the first two measures.

4

The second system of musical notation, starting at measure 4. It continues the melodic and accompanimental lines from the first system. The right hand has a more complex texture with some chords and eighth notes, while the left hand remains consistent with eighth notes.

7

rit. *a tempo*

The third system of musical notation, starting at measure 7. It shows the continuation of the piece, with a *rit.* (ritardando) marking above the staff and an *a tempo* marking above the final measure. The notation is partially faded.

PREVIEW