

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

MAI – WEISSE NÄCHTE



FÜR KLAVIER

Mai – Weiße Nächte

Die Jahreszeiten op. 37b, Nr. 5

MUSIK

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

GENRE

Klassik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Mai – Weiße Nächte

Die Jahreszeiten op. 37b, Nr. 5

Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Andantino

The first system of the musical score is in 9/8 time, marked 'Andantino'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of the musical score starts at measure 4. It continues the melodic and harmonic development from the first system. A 'poco cresc.' (poco crescendo) marking is present in the right hand. The system concludes with a treble clef at the end of the line.

The third system of the musical score starts at measure 8. It includes performance directions: 'poco riten.' (poco ritardando), 'gva' (ritardando), and 'a tempo'. The system concludes with a treble clef at the end of the line.

PREVIEW

16

pp

20 **Allegro giocoso**

mf

24

28

PREVIEW