

Luise Adolpha Le Beau

# PRÄLUDIUM NR. 7



FÜR KLAVIER

# Präludium Nr. 7

*aus Acht Präludien op. 12*

**MUSIK**

**Luise Adolpha Le Beau**

**GENRE**

**Klassik, Klaviermusik, Romantik**

**BESETZUNG**

**Klavier**

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Präludium Nr. 7

aus Acht Präludien op. 12

Musik: Luise Adolpha Le Beau

Einfach  $\text{♩} = 72$

The first system of the musical score, measures 1-6. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The tempo is marked 'Einfach' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes.

The second system of the musical score, measures 7-11. Measure 7 is marked with a '7' above the staff. The dynamics change to mezzo-forte (*mf*) in measure 8. The notation includes various articulations such as accents (^) and slurs. A 'Ped.' (pedal) marking with an asterisk (\*) is present in measure 10. The treble clef continues with melodic lines, and the bass clef maintains the accompaniment.

The third system of the musical score, measures 12-15. Measure 12 is marked with a '12' above the staff. The notation continues with melodic and accompaniment lines, including an accent (^) in measure 14. This system is rendered in a lighter, semi-transparent style.

# PREVIEW