

Pauline Viardot

# ER IST'S



FÜR GESANG UND KLAVIER

# Er ist's

**MUSIK**

**Pauline Viardot**

**TEXT**

**Eduard Mörike**

**GENRE**

**Klassik, Romantik**

**BESETZUNG**

**Gesang und Klavier**

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Er ist's

Musik: Pauline Viardot

Text: Eduard Mörike

## Andante maestoso

Stimme

Früh-ling lässt sein blau-es

Klavier

*pp*

Red. \*

4

Band

wie-der flat-tern in die

clair

# PREVIEW

10

Sü - sse wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nung-voll das Land.

The musical score for measures 10-13 features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand, some with a fermata. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

14

Veil - chen träu - men schon,

Red. \* Red. \* Red. Red. \* Red.

The musical score for measures 14-17 continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a fermata in the left hand at the end of measure 14. The lyrics 'Red.' and asterisks are placed below the piano part in measures 14, 15, 16, and 17.

18

The musical score for measure 18 shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a long, sustained chord in the left hand. The entire score for this measure is rendered in a light grey color.

# PREVIEW