

*berge*

**FÜR DIE LIEBE**  
**(AKUSTIK VERSION)**

**GESANG & KLAVIER**

# Für die Liebe

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Berge</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Marianne Neumann, Rocco Horn</b>
<b>TEXT</b>	<b>Marianne Neumann, Rocco Horn</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik, Deutscher Pop</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Gesang und Klavier</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Marianne Neumann, Rocco Horn

# Für die Liebe

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

Intro ♩ = 86

Stimme

E B(SUS4) A(SUS2)

Klavier

*mf*

*ped.* \* *ped.* \* *simile*

4

1. E 2. E

Strophe

1. Wir ha-ben die Wahl. Wir kön-nen im

*mp*

The image displays a musical score for the song 'Für die Liebe'. It features two staves: a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 'Intro ♩ = 86'. The vocal line begins with a rest, followed by a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score includes performance markings such as 'ped.' (pedal) and 'simile'. The lyrics are: '1. Wir ha-ben die Wahl. Wir kön-nen im'. The score is divided into sections: 'Intro', '1. E', '2. E', and 'Strophe'. The piano part ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

# PREVIEW

12 E B

nur zu funk-tio-nier'n. Wir ha-ben die Wahl. Wir könn-ten auch mal was ris-kier'n. Wir könn-ten

15 A E A

uns ver-letz-lich zei - gen und die Hoff-nung nicht ver-lier'n. Wir könn' es ver-

18 C#m B A C#m B

su-chen, an-statt gleich auf - zu - ge-ben. Und uns Mut ma-chen, die gu-ten Sei-ten

# PREVIEW