

Edvard Grieg

WÄCHTERLIED



FÜR KLAVIER

Wächterlied

Nr. 3 aus Lyrische Stücke, Buch 1, op. 12

MUSIK

Edvard Grieg

GENRE

Klassik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Wächterlied

Nr. 3 aus Lyrische Stücke, Buch 1, op. 12

Musik: Edvard Grieg

Molto Andante e semplice

The first system of the musical score for 'Wächterlied' is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes G2, B1, and D2. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure number '5' above the staff. The melody in the right hand continues with quarter notes D5, E5, and F5. The left hand accompaniment remains consistent with the first system.

The third system of the musical score continues from the second. It begins with a measure number '10' above the staff. The melody in the right hand continues with quarter notes G5, A5, and B5. The left hand accompaniment remains consistent with the first system.

PREVIEW