

Edvard Grieg

ELFENTANZ



FÜR KLAVIER

Elfentanz

Nr. 4 aus Lyrische Stücke, Buch 1, op. 12

MUSIK

Edvard Grieg

GENRE

Klassik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Elfentanz

Nr. 4 aus Lyrische Stücke, Buch 1, op. 12

Musik: Edvard Grieg

Molto Allegro e sempre staccato

pp

Musical score for measures 1-5 of 'Elfentanz'. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is 'Molto Allegro e sempre staccato'. The first measure starts with a piano (*pp*) dynamic. The melody in the right hand features a series of eighth notes and a final eighth note with a fermata. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

6

fz *pp*

Musical score for measures 6-11. Measure 6 is marked with a fermata. The dynamic shifts to *fz* (forzando) in measure 7 and returns to *pp* in measure 8. The melody continues with eighth notes and a fermata in measure 11.

12

Musical score for measures 12-17, shown in a lighter, faded style. The melody continues with eighth notes and a fermata in measure 17.

PREVIEW

 soundnotation