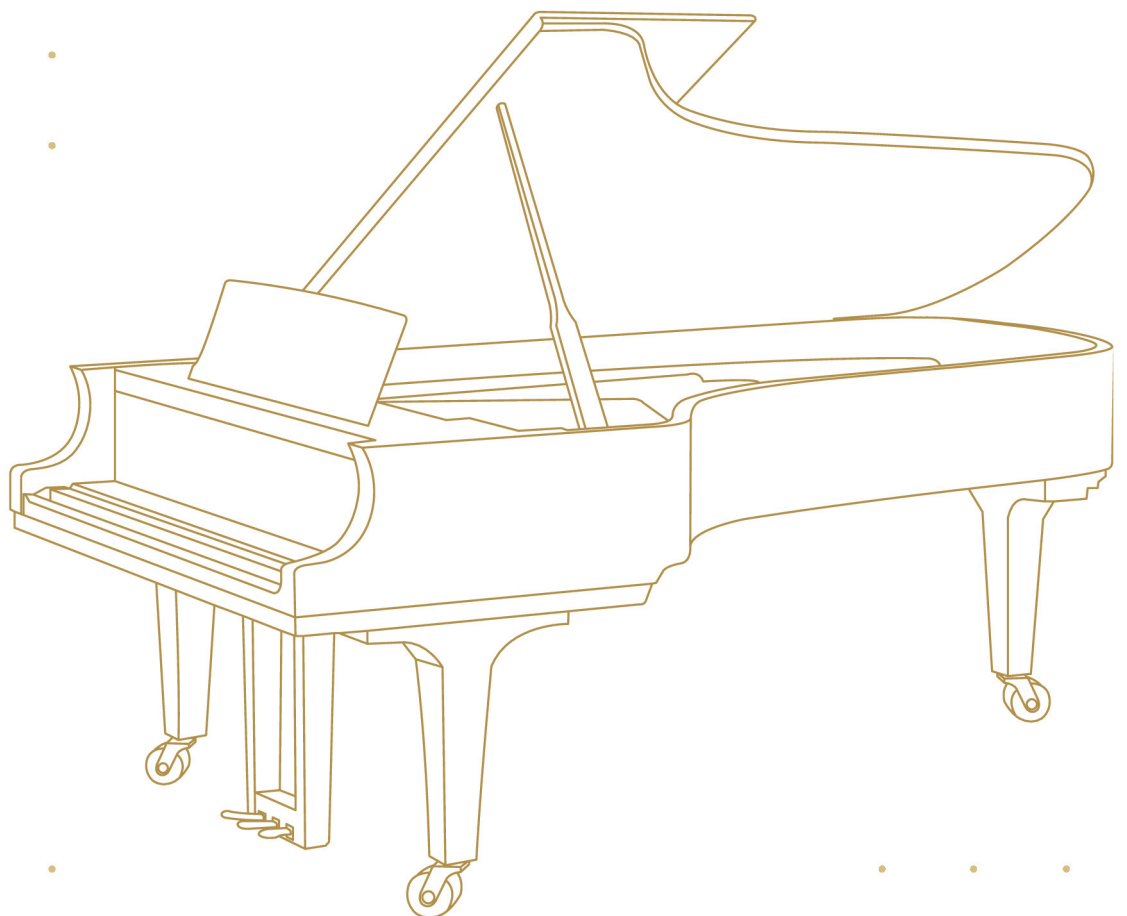


Felix Mendelssohn Bartholdy

LIED OHNE WORTE OP. 62 NR. 6



FÜR KLAVIER

Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6

MUSIK	Felix Mendelssohn Bartholdy
GENRE	Klassik, Klaviermusik, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Classicato

Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Allegretto grazioso

The first system of musical notation for 'Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6' by Felix Mendelssohn Bartholdy. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto grazioso'. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble staff features a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

The second system of musical notation, starting at measure 4. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff shows a continuation of the eighth-note melody, and the bass staff maintains its rhythmic pattern. The dynamics and articulation are consistent with the first system.

The third system of musical notation, starting at measure 8. This system is faded out, indicating it is part of a preview. It shows the continuation of the piece's melodic and harmonic structure.

PREVIEW

 soundnotation

16 *sfz*
mf

20 *cresc.*

24 *cresc.* *p* *cresc.*

28

PREVIEW