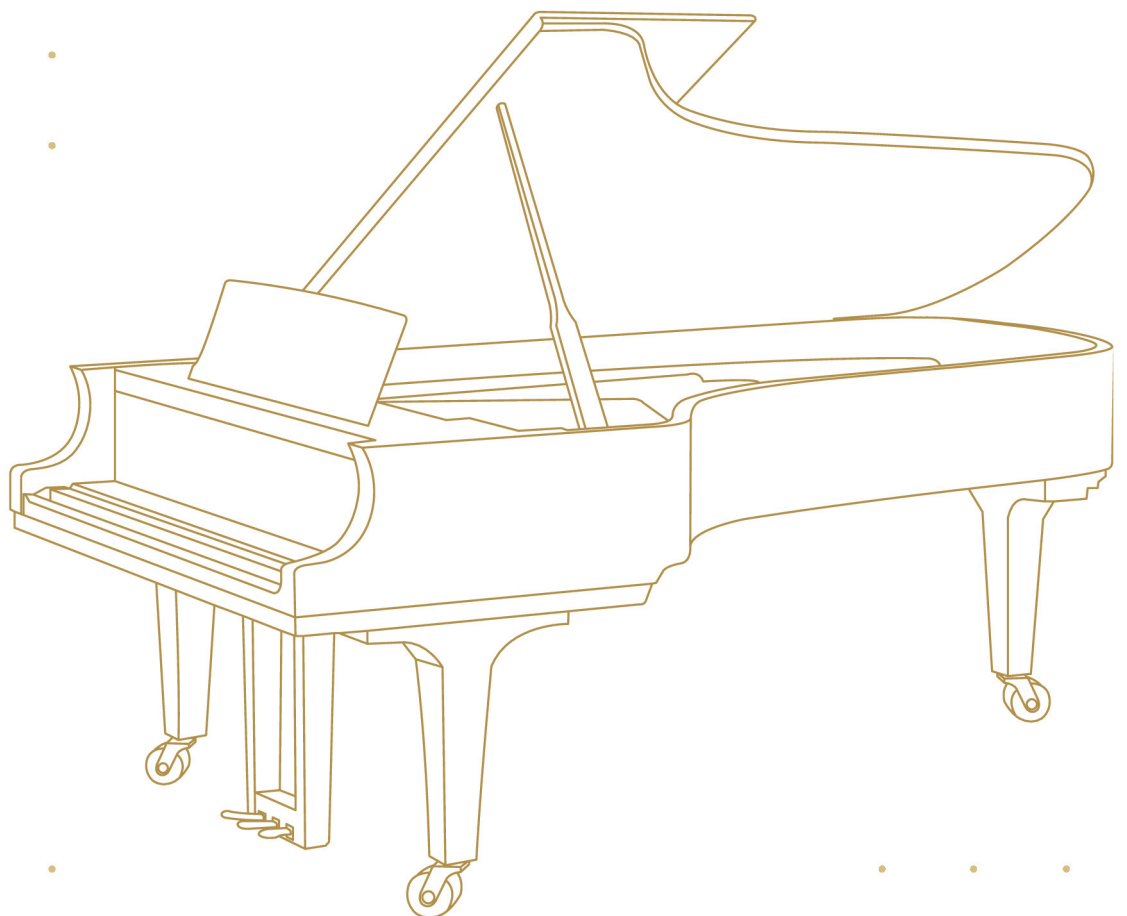


Felix Mendelssohn Bartholdy

LIED OHNE WORTE OP. 62 NR. 4



FÜR KLAVIER

Lied ohne Worte op. 62 Nr. 4

MUSIK	Felix Mendelssohn Bartholdy
GENRE	Klassik, Klaviermusik, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Classicato

Lied ohne Worte op. 62 Nr. 4

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Allegro con anima

The first system of the musical score is in G major and 3/8 time. It features a treble and bass clef. The treble clef part begins with a *mf* dynamic and includes markings for *cresc.* and *f*. The bass clef part starts with a *And.* marking. The system concludes with a fermata over the final chord.

Mit vieler Innigkeit vorzutragen

The second system continues the piece with a *mf* dynamic in the treble clef and a *p* dynamic in the bass clef. The music is characterized by flowing sixteenth-note patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

9

The third system, starting at measure 9, shows a *cresc.* marking in the treble clef and a *p* marking in the bass clef. The piece ends with a fermata over the final chord.

PREVIEW