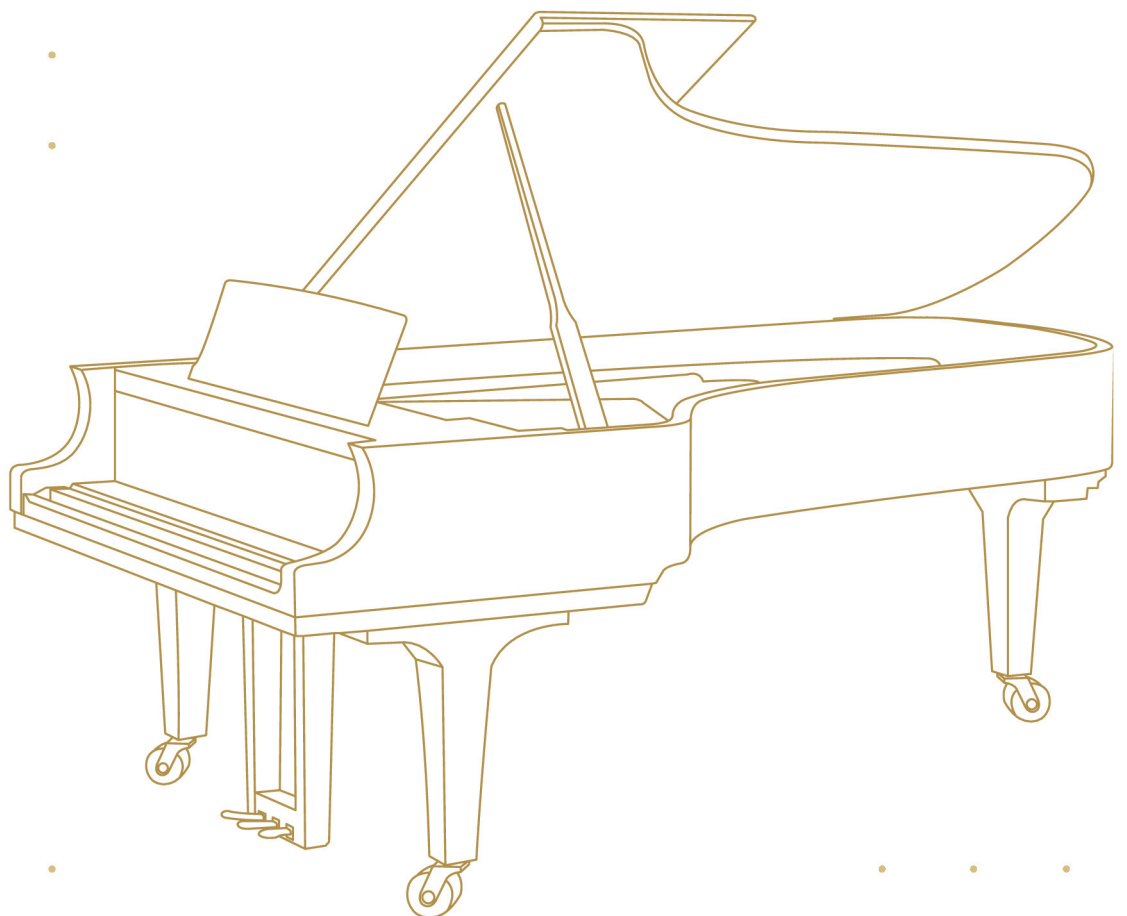


Felix Mendelssohn Bartholdy

LIED OHNE WORTE OP. 62 NR. 3



FÜR KLAVIER

Lied ohne Worte op. 62 Nr. 3

MUSIK	Felix Mendelssohn Bartholdy
GENRE	Klassik, Klaviermusik, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Classicato

Lied ohne Worte op. 62 Nr. 3

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante maestoso

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand begins with a forte (*f*) dynamic and includes several triplet figures. The left hand also features triplet accompaniment. The system concludes with a dynamic change to mezzo-forte (*mf*).

The second system starts at measure 5. The right hand melody is marked *tranq. e legato* and includes a triplet figure. The dynamic changes from *sfz* (sforzando) to *p* (piano). The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

The third system starts at measure 11. The right hand melody is marked *dim.* (diminuendo) and includes a triplet figure. The dynamic changes from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte) and then back to *p* (piano). The left hand continues with its accompaniment.

PREVIEW