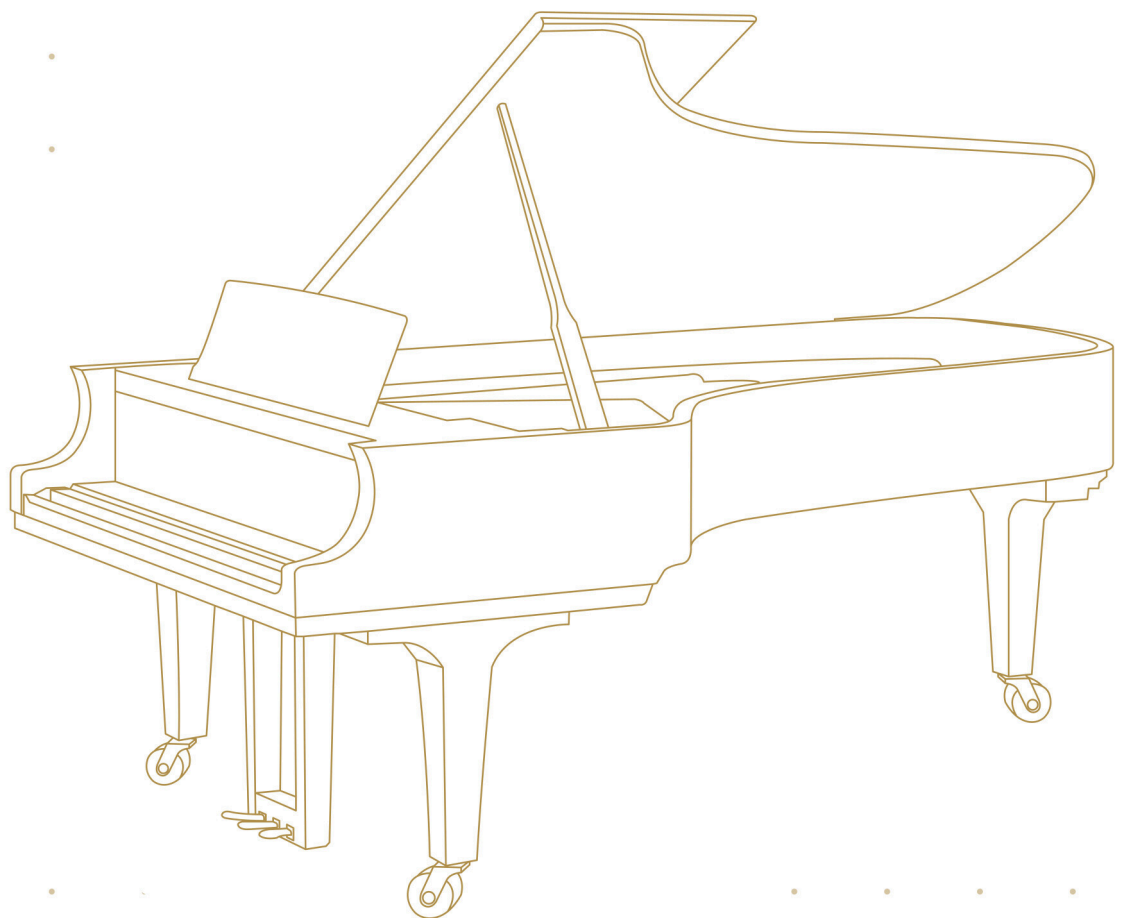


Edvard Grieg

VATERLÄNDISCHES LIED



FÜR KLAVIER

Vaterländisches Lied

Nr. 8 aus Lyrische Stücke, Buch 1, op. 12

MUSIK

Edvard Grieg

GENRE

Klassik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Vaterländisches Lied

Nr. 8 aus Lyrische Stücke, Buch 1, op. 12

Musik: Edvard Grieg

Maestoso

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Maestoso'. The right hand begins with a half note G4, marked with an accent (>) and 'm.d.'. The left hand starts with a half note G3, marked with an accent (>) and 'ff'. The second measure features a half note F4 in the right hand and a half note F3 in the left hand, both with accents and 'm.d.' markings. The third measure contains a complex chordal texture with multiple notes in both hands. The fourth measure shows a sustained chord in the right hand and a half note G3 in the left hand.

The second system begins at measure 5. The right hand has a half note G4 with an accent and 'm.d.', and a half note F4 with an accent and 'm.s.'. The left hand has a half note F3 with an accent and 'm.d.', and a half note G3 with an accent and 'm.s.'. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking in the right hand.

The third system begins at measure 10 and is rendered in a lighter, semi-transparent style. It continues the melodic and harmonic development of the piece.

PREVIEW