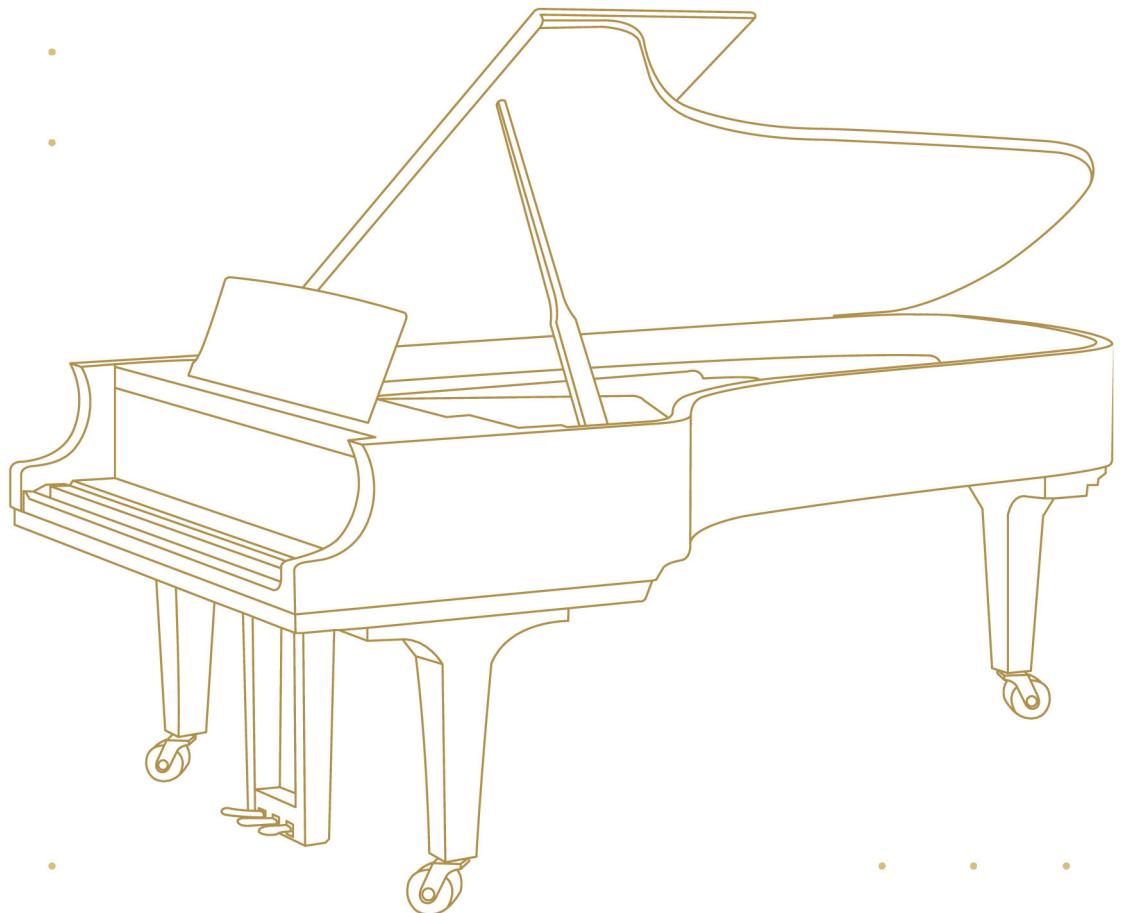


Erik Satie

GNOSSIENNE NR. 2



FÜR KLAVIER

Gnossienne Nr. 2

Geheimnisvolles Klavierstück

MUSIK

Erik Satie

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Gnossienne Nr. 2

Musik: Erik Satie

Avec étonnement

The first system of the musical score for 'Gnossienne Nr. 2' is marked 'Avec étonnement'. It features a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with a long slur over the first two measures, followed by eighth-note patterns and a triplet. The bass clef contains a piano accompaniment with chords and a triplet. A dynamic marking 'p' is present in the bass clef.

Ne sortez pas

The second system of the musical score is marked 'Ne sortez pas'. It continues the melodic and accompanimental lines from the first system, maintaining the same notation and dynamics.

Dans une grande bonté

The third system of the musical score is marked 'Dans une grande bonté'. It is shown in a faded, light gray color, indicating it is a preview of the full score.

PREVIEW

Übersetzungen / Translations

Avec étonnement

Mit Erstaunen

With astonishment

Ne sortez pas

Nicht verlassen

Do not leave

Dans une
grande bonté

Mit großer Güte

With great kindness

Plus intimement

Inniger

More intimately

Avec une légère
intimité

Mit leichter
Intimität

With a slight
intimacy

Sans orgueil

Ohne Stolz

Without pride