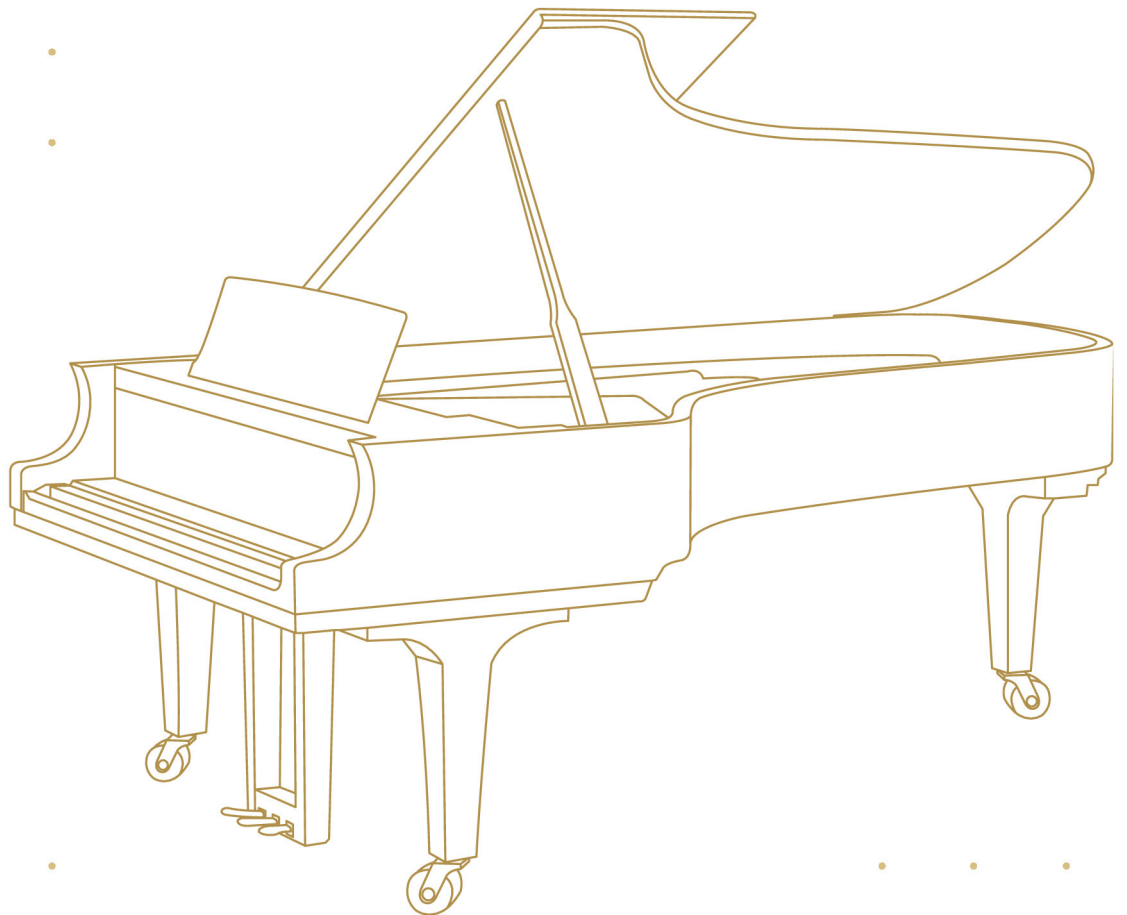


Erik Satie

# GYMNOPIÉDIE NR. 2



FÜR KLAVIER

# Gymnopédie Nr. 2

*Langsam und traurig*

**MUSIK**

Erik Satie

**GENRE**

Klassik, Klaviermusik, Romantik

**BESETZUNG**

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Gymnopédie Nr. 2

Musik: Erik Satie

Lent et triste

The first system of the musical score is in 3/4 time. The right hand (treble clef) begins with a piano (*pp*) dynamic, playing a series of chords. The left hand (bass clef) plays a simple, steady bass line of half notes. A *p* dynamic marking is placed above the right hand starting at the fifth measure, with a slur extending over the next five measures.

The second system of the musical score continues from the first. The right hand continues with chords, and the left hand continues with half notes. A slur is present over the right hand from the first measure of this system to the fifth measure.

The third system of the musical score starts at measure 15. The right hand begins with a forte (*f*) dynamic, playing a melodic line. The left hand continues with half notes. A slur is present over the right hand from the first measure of this system to the fifth measure.

# PREVIEW