

 classicato

SUONI DELICATI SULL'ALTO SAX

**SOGNI A OCCHI APERTI & CLASSICA
DELICATA – VERSIONI SEMPLIFICATE**



Suoni delicati sull'alto sax

Sogni a occhi aperti & classica delicata
– *Versioni semplificate*

| | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUSICA | Frédéric Chopin, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy, Camille Saint-Saëns, Erik Satie |
| ARRANGIAMENTO | Martin Malto |
| GENERE | Musica classica, Musica romantica |
| STRUMENTI | Spartito generico per sassofono contralto |

Questa edizione è destinata esclusivamente all'uso personale. La copia, la riproduzione o la distribuzione senza autorizzazione è vietata dalla legge e può comportare conseguenze legali.

Creazione e distribuzione
Soundnotation come parte di Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Amburgo
Germania
www.soundnotation.com

Tutti i diritti riservati
© 2026 Classicato

Indice

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Indice | 4 |
| Nocturne op. 9 n. 2 | 5 |
| <i>F. Chopin: Versione semplificata per sassofono alto</i> | |
| Reverie op. 15 n. 7 | 6 |
| <i>R. Schumann: Versione semplificata per sassofono alto</i> | |
| Notturmo dal «Sogno di una notte di mezza estate» | 7 |
| <i>F. M. Bartholdy: op. 61 – Versione semplificata per sassofono alto</i> | |
| Il cigno | 8 |
| <i>C. Saint-Saëns: Le Cygne, R. 125, n. 13 – Versione semplificata per sassofono alto</i> | |
| Gymnopédie n. 1 | 10 |
| <i>E. Satie: Versione semplificata per sassofono alto</i> | |

Indice

Alcune melodie sembrano provenire da un'altra epoca — più calme, più delicate, più sognanti. Invitano a fermarsi, a respirare profondamente e a suonare semplicemente.

Proprio questi brani ha raccolto questa edizione: cinque rêveries e perle della musica classica più delicata, che toccano il cuore da generazioni.

Il *Notturmo op. 9 n. 2* di Frédéric Chopin, la *Reverie* di Robert Schumann, il *Notturmo dal Sogno di una notte di mezza estate* di Felix Mendelssohn, *Il cigno* di Camille Saint-Saëns e la *Gymnopédie n. 1* di Erik Satie.

Per quanto diversi siano i compositori e le loro epoche, queste opere condividono un'anima comune: il silenzio, l'intimità e una bellezza che commuove all'istante.

Tutti i brani sono stati arrangiati con cura per sassofono alto — trasposti in tonalità adatte allo strumento, semplificati senza perdere il loro carattere poetico e arricchiti con simboli di accordi per poter suonare con accompagnamento. Il timbro caldo e cantabile del sassofono alto dona a queste melodie una profondità intima tutta particolare.

Questa raccolta è pensata per te — sia che tu voglia arricchire il tuo repertorio con bellissime melodie dopo 1-2 anni di studio, sia che tu stia tornando alla musica dopo una pausa. Questi pezzi suonano meravigliosamente fin dalla prima nota.

Prenditi il tuo tempo. Suona lentamente. E lasciati trasportare da queste melodie.

PREVIEW



Nocturne op. 9 n. 2

Versione semplificata per sassofono alto

Musica: Frédéric Chopin

Andante

p

cresc.

rit.

ff

3

6

9

Chords: Eb, D^{°7}/Eb, Eb, Eb/D, C⁷, E^{°7}/F, Fm, Bb⁷, G⁷/B, Cm, A^{°7}, Bb⁷ sus⁴, Bb⁷, Eb, Bb, F/A, Ab, Abm, Eb, E^{°7}, C⁷/E, F⁷, Gm, Cm, F⁷, Bb, B/A, E/G#, C⁷/G, F⁷, Bb⁷, Eb, D^{°7}/Eb, Eb, Eb/D, C⁷, E^{°7}/F, Fm, Bb⁷, G⁷/B, Cm, A^{°7}

PREVIEW

 soundnotation

Reverie op. 15 n. 7

Versione semplificata per sassofono alto

Musica: Robert Schumann

♩ = 100

p

Ab Db Ab/Eb Eb⁷ Ab/C Eb⁶

4 Ab Eb Ab C⁷/E Fm Abm Eb/Bb C^{o7}

8 Bb⁷ ritard. Eb Ab a tempo Ebm⁷ F Bbm Eb^o Bbm/F

12 Db Bbm C Fm Bb^o Fm/C

PREVIEW

 soundnotation

Notturmo dal «Sogno di una notte di mezza estate»

op. 61 – Versione semplificata per sassofono alto

Musica: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante tranquillo

p

5 Cm Ab Fm Eb/Bb Bb Eb

10 Eb⁷ Ab/Eb Eb F⁷/C B^b7^{sus4} B^b

15 Fm B^b7 Eb Eb/Bb Ab/Bb B^b7 Eb/Bb C[°]/B^b

mf *cresc.* *dim.*

20 F⁷/B^b B^b Eb/Bb Ab/Bb B^b7^{sus4} B^b7 Ab/C D^bm⁶ B^b7/D

PREVIEW

Il cigno

Le Cygne, R. 125, n. 13 – Versione semplificata per sassofono alto

Musica: Camille Saint-Saëns

Adagio

Ab Bbm⁷/Ab

p

4 Eb⁷/Ab Ab

7 Ab^{o7} G⁷ Cm/G G⁷ Cm

10 Ab/C B^{o7} Eb⁷ sus⁴/Bb Eb⁷ Gb/Bb A^o

PREVIEW

 soundnotation

Gymnopédie n. 1

Versione semplificata per sassofono alto

Musica: Erik Satie

Lent et douloureux

Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7}

7 Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7}

14 Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7} Gm Cm Fm

21 Eb^m Bbm Fm⁷/Eb Eb⁷ sus2 Eb⁷

PREVIEW

 soundnotation



 classicato