

 classicato

# *SONS SUAVES NO SAXOFONE ALTO*

**DEVANEIOS E CLÁSSICOS DELICADOS  
VERSÕES SIMPLIFICADAS**



# Sons suaves no saxofone alto

*Devaneios e clássicos delicados  
– Versões simplificadas*

<b>MÚSICA</b>	<b>Frédéric Chopin, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy, Camille Saint-Saëns, Erik Satie</b>
<b>ARRANJO</b>	<b>Martin Malto</b>
<b>GÊNERO</b>	<b>Música clássica, Música do romantismo</b>
<b>INSTRUMENTAÇÃO</b>	<b>Partitura principal para saxofone alto</b>

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

---

Criação e distribuição  
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburgo  
Alemanha  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Todos os direitos reservados**  
© 2026 Classicato

# Índice

<b>Prefácio</b> .....	4
<b>Noturno op. 9 n.º 2</b> .....	5
<i>F. Chopin: Versão simplificada para saxofone alto</i>	
<b>Devaneio op. 15 n.º 7</b> .....	6
<i>R. Schumann: Versão simplificada para saxofone alto</i>	
<b>Noturno de „Sonho de uma Noite de Verão“</b> .....	7
<i>F. M. Bartholdy: op. 61 – Versão simplificada para saxofone alto</i>	
<b>O Cisne</b> .....	8
<i>C. Saint-Saëns: Le Cygne, R. 125, n.º 13 – Versão simplificada para saxofone alto</i>	
<b>Gymnopédie n.º 1</b> .....	10
<i>E. Satie: Versão simplificada para saxofone alto</i>	

# Prefácio

Algumas melodias parecem vir de outro tempo — mais calmas, mais delicadas, mais sonhadoras. Elas convidam-nos a fazer uma pausa, a respirar fundo e simplesmente a tocar. É exatamente esse tipo de peças que esta coletânea reúne: cinco devaneios e pérolas da música clássica mais suave, que há gerações tocam o coração.

O *Noturno op. 9 n.º 2* de Frédéric Chopin, o *Devaneio* de Robert Schumann, o *Noturno* de «*Sonho de uma Noite de Verão*» de Felix Mendelssohn, *O Cisne (Le Cygne)* de Camille Saint-Saëns e a *Gymnopédie n.º 1* de Erik Satie — por mais diferentes que sejam estes compositores e épocas, estas obras partilham uma alma comum: silêncio, intimidade e uma beleza que toca imediatamente.

Todas as peças foram cuidadosamente adaptadas para saxofone alto — transpostas de forma favorável ao instrumento, simplificadas sem perder o seu carácter poético e enriquecidas com cifras de acordes para facilitar o acompanhamento. O timbre quente e cantabile do saxofone alto confere a estas melodias uma profundidade própria, especialmente íntima.

Esta coletânea foi feita para ti — quer queiras enriquecer o teu repertório após 1–2 anos de aulas com belas melodias, quer estejas a regressar ao instrumento como reiniciante. As peças soam logo bem e proporcionam prazer desde a primeira nota.

Tira o teu tempo. Toca devagar. E deixa-te levar por estas melodias.

# P R E V I E W

# Noturno op. 9 n.º 2

Versão simplificada para saxofone alto

Música: Frédéric Chopin

Andante

Eb D<sup>o7</sup>/Eb Eb Eb/D C<sup>7</sup> E<sup>o7</sup>/F Fm  
*p*

3 Bb<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B Cm A<sup>o7</sup> Bb<sup>7</sup> sus4 Bb<sup>7</sup> Eb Bb F/A  
*cresc.*

6 Ab Abm rit. Eb E<sup>o7</sup> C<sup>7</sup>/E F<sup>7</sup> Gm Cm F<sup>7</sup> Bb B/A E/G# C<sup>7</sup>/G F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>  
*ff*

9 Eb D<sup>o7</sup>/Eb Eb Eb/D C<sup>7</sup> E<sup>o7</sup>/F Fm Bb<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B Cm A<sup>o7</sup>  
*mf*

# PREVIEW

 soundnotation

# Devaneio op. 15 n.º 7

Versão simplificada para saxofone alto

Música: Robert Schumann

♩ = 100

*p*

Ab Db Ab/Eb Eb<sup>7</sup> Ab/C Eb<sup>6</sup>

4 Ab Eb Ab C<sup>7</sup>/E Fm Abm Eb/Bb C<sup>o7</sup>

8 Bb<sup>7</sup> ritard. Eb Ab a tempo Ebm<sup>7</sup> F Bbm Eb<sup>o</sup> Bbm/F

12 Db Bbm C Fm Bb<sup>o</sup> Fm/C

The image displays a musical score for saxophone alto, consisting of four staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 100 and a dynamic marking of *p*. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The first staff contains measures 1-3, with chords Ab, Db, Ab/Eb, Eb<sup>7</sup>, and Ab/C Eb<sup>6</sup>. The second staff contains measures 4-7, with chords Ab, Eb, Ab, C<sup>7</sup>/E, Fm, Abm, Eb/Bb, and C<sup>o7</sup>. The third staff contains measures 8-11, with chords Bb<sup>7</sup> ritard., Eb, Ab a tempo, Ebm<sup>7</sup>, F, Bbm, Eb<sup>o</sup>, and Bbm/F. The fourth staff contains measures 12-14, with chords Db, Bbm, C, Fm, Bb<sup>o</sup>, and Fm/C. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

# PREVIEW

 soundnotation

# Noturno de „Sonho de uma Noite de Verão“

op. 61 – Versão simplificada para saxofone alto

Música: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante tranquillo

*p*

5 Cm Ab Fm Eb/Bb Bb Eb

10 Eb<sup>7</sup> Ab/Eb Eb F<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>7<sup>sus4</sup> B<sup>b</sup>

15 Fm B<sup>b</sup>7 Eb Eb/Bb Ab/Bb B<sup>b</sup>7 Eb/Bb C<sup>°</sup>/B<sup>b</sup>

*mf* *cresc.* *dim.*

20 F<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Eb/Bb Ab/Bb B<sup>b</sup>7<sup>sus4</sup> B<sup>b</sup>7 Ab/C D<sup>b</sup>m<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7/D

# PREVIEW

# O Cisne

Le Cygne, R. 125, n.º 13 – Versão simplificada para saxofone alto

Música: Camille Saint-Saëns

Adagio

Chord symbols:  $A^b$ ,  $B^b m^7 / A^b$ ,  $E^b 7 / A^b$ ,  $A^b$ ,  $A^b o 7$ ,  $G^7$ ,  $Cm / G$ ,  $G^7$ ,  $Cm$ ,  $A^b / C$ ,  $B o 7$ ,  $E^b 7 sus^4 / B^b$ ,  $E^b 7$ ,  $G^b / B^b$ ,  $A o$

Measure numbers: 4, 7, 10

Dynamics: *p*

# PREVIEW

 soundnotation

# Gymnopédie n.º 1

Versão simplificada para saxofone alto

Música: Erik Satie

Lent et douloureux

Ab<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup>

7 Ab<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>maj7</sup>

14 Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Gm Cm Fm

21 Eb<sup>m</sup> Bb<sup>m</sup> Fm<sup>7</sup>/Eb Eb<sup>7</sup> sus2 Eb<sup>7</sup>

# PREVIEW

 soundnotation



 classicato