

 classicato

SANFTE KLÄNGE
AUF DEM
ALTSAXOPHON

TRÄUMEREIEN & ZARTE KLASSIK
VEREINFACHTE FASSUNGEN



Sanfte Klänge auf dem Altsaxophon

*Träumereien & zarte Klassik
– Vereinfachte Fassungen*

MUSIK	Frédéric Chopin, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy, Camille Saint-Saëns, Erik Satie
ARRANGEMENT	Martin Malto
GENRE	Klassik, Romantik
BESETZUNG	Leadsheet für Alt-Saxophon

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Nocturne op. 9 Nr. 2	5
<i>Vereinfachte Fassung für Altsaxophon</i>	
Träumerei op. 15 Nr. 7	6
<i>Vereinfachte Fassung für Altsaxophon</i>	
Notturmo aus „Ein Sommernachtstraum“	7
<i>op. 61 – Vereinfachte Fassung für Altsaxophon</i>	
Der Schwan	8
<i>Le Cygne, R. 125, Nr. 13 – Vereinfachte Fassung für Altsaxophon</i>	
Gymnopédie Nr. 1	10
<i>Vereinfachte Fassung für Altsaxophon</i>	

Vorwort

Manche Melodien scheinen aus einer anderen Zeit zu kommen — ruhiger, zarter, traumhafter. Sie laden ein innezuhalten, durchzuatmen und einfach zu spielen. Genau solche Stücke hat diese Sammlung versammelt: fünf Träumereien und Perlen der zarten Klassik, die seit Generationen berühren.

Frédéric Chopins Nocturne op. 9/2, Robert Schumanns Träumerei, Felix Mendelssohns Notturmo aus Ein Sommernachtstraum, Camille Saint-Saëns' Der Schwan (Le Cygne) und Erik Saties Gymnopédie Nr. 1 — so unterschiedlich diese Komponisten und Epochen auch sind, teilen diese Werke eine gemeinsame Seele: Stille, Innigkeit und eine Schönheit, die sofort berührt.

Alle Stücke wurden behutsam für das Altsaxophon bearbeitet — saxophonfreundlich transponiert, vereinfacht ohne ihren poetischen Charakter zu verlieren, und mit Akkordsymbolen versehen für das Spiel mit Begleitung. Der warme, singende Klang des Altsaxophons verleiht diesen Melodien eine ganz eigene, besonders intime Tiefe.

Diese Sammlung ist für dich gemacht — ob du nach 1–2 Jahren Unterricht dein Spiel mit wunderschönen Melodien bereichern möchtest oder als Wiedereinsteiger neu anfängst. Die Stücke klingen sofort und machen von der ersten Note an Freude.

Nimm dir Zeit. Spiel langsam. Und lass dich von diesen Melodien tragen.

PREVIEW



Nocturne op. 9 Nr. 2

Vereinfachte Fassung für Altsaxophon

Musik: Frédéric Chopin

Andante

p

cresc.

rit.

a tempo

ff

3

6

9

Chord progression: Eb, D^{o7}/Eb, Eb, Eb/D, C⁷, E^{o7}/F, Fm, Bb⁷, G⁷/B, Cm, A^{o7}, Bb⁷ sus4, Bb⁷, Eb, Bb, F/A, Ab, Abm, Eb, E^{o7}, C⁷/E, F⁷, Gm, Cm, F⁷, Bb, B/A, E/G#, C⁷/G, F⁷, Bb⁷, Eb, D^{o7}/Eb, Eb, Eb/D, C⁷, E^{o7}/F, Fm, Bb⁷, G⁷/B, Cm, A^{o7}

PREVIEW

 soundnotation

Träumerei op. 15 Nr. 7

Vereinfachte Fassung für Altsaxophon

Musik: Robert Schumann

♩ = 100

p

Ab Db Ab/Eb Eb⁷ Ab/C Eb⁶

4 Ab Eb Ab C⁷/E Fm Abm Eb/Bb C^{o7}

8 Bb⁷ ritard. Eb Ab a tempo Ebm⁷ F Bbm Eb^o Bbm/F

12 Db Bbm C Fm Bb^o Fm/C

PREVIEW

 soundnotation

Notturmo aus „Ein Sommernachtstraum“

op. 61 – Vereinfachte Fassung für Altsaxophon

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante tranquillo

p

5 Cm Ab Fm Eb/Bb Bb Eb

10 Eb⁷ Ab/Eb Eb F⁷/C B^b7^{sus4} B^b

15 Fm B^b7 Eb Eb/Bb Ab/Bb B^b7 Eb/Bb C[°]/B^b

mf *cresc.* *dim.*

20 F⁷/B^b B^b Eb/Bb Ab/Bb B^b7^{sus4} B^b7 Ab/C D^bm⁶ B^b7/D

PREVIEW

Der Schwan

Le Cygne, R. 125, Nr. 13 – Vereinfachte Fassung für Altsaxophon

Musik: Camille Saint-Saëns

Adagio

Ab Bbm⁷/Ab

p

4 Eb⁷/Ab Ab

7 Ab^{o7} G⁷ Cm/G G⁷ Cm

10 Ab/C B^{o7} Eb⁷ sus⁴/Bb Eb⁷ Gb/Bb A^o

PREVIEW

 soundnotation

Gymnopédie Nr. 1

Vereinfachte Fassung für Altsaxophon

Musik: Erik Satie

Lent et douloureux

Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7}

7 Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7} Ab^{maj7}

14 Eb^{maj7} Ab^{maj7} Eb^{maj7} Gm Cm Fm

21 Eb^m Bbm Fm⁷/Eb Eb⁷ sus2 Eb⁷

pp

pp

PREVIEW

 soundnotation



 classicato