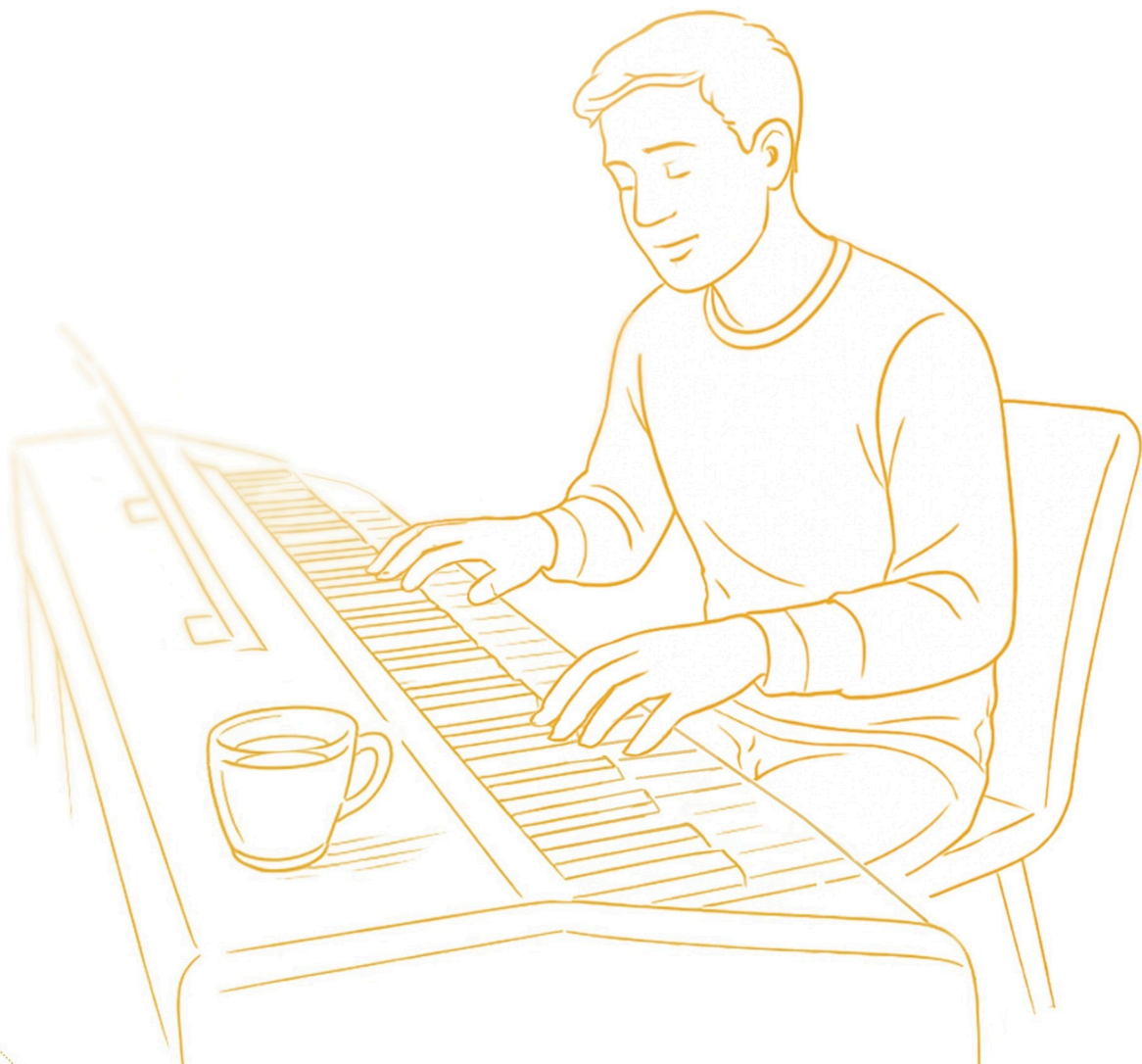


 classicato

# *PAUZA DE CEAI LA PIAN*

PIESE RECONFORTANTE UȘOR DE  
INTERPRETAT



# Pauza de ceai la pian

*Piese reconfortante ușor de interpretat*

<b>MUZICĂ</b>	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy, Frank Bridge, Edward Elgar, John Field, Henry Purcell</b>
<b>ARANJAMENT</b>	<b>Martin Malto</b>
<b>GEN</b>	<b>Muzică clasică, Muzică barocă, Impresionist, Era romantică</b>
<b>INSTRUMENTE</b>	<b>Pian</b>

Această ediție este destinată exclusiv uzului personal. Copierea, reproducerea sau distribuirea fără permisiune este interzisă prin lege și poate avea consecințe juridice.

---

#### Surse

Grafice Twemoji sub licență CC-BY 4.0 (twitter/twemoji)

---

Crearea și distribuția  
Soundnotation ca parte a Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Germania  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Toate drepturile rezervate  
© 2026 Classicato

# Cuprins

<b>Prefață</b> .....	4
<b>Ceaiul tău perfect pentru pauza de ceai</b> ☕ .....	5
<i>Ce ceai se potrivește cel mai bine cu fiecare piesă?</i>	
<b>Cântec fără cuvinte</b> .....	6
<i>MWV U 86 – Versiune simplificată</i>	
<b>Rosemary</b> .....	8
<i>H.68 – Versiune simplificată</i>	
<b>Salut d'amour</b> .....	9
<i>Salut d'Amour, Op. 12 – Versiune simplificată</i>	
<b>Nocturnă</b> .....	11
<i>Nocturnă în mi bemol major, H 24 – Versiune simplificată</i>	
<b>Menuet în re minor</b> .....	13
<i>Z. 592 – Versiune simplificată</i>	

# Prefață

Uneori, este suficient parfumul unui ceai proaspăt preparat, o ceașcă caldă în mâini și câteva minute liniștite la pian pentru a face lumea mai tăcută pentru o clipă. Această mică colecție este gândită exact pentru asta: piese scurte și reconfortante care nu cer mari provocări tehnice, ci pur și simplu fac bine sufletului.

Toate cele cinci lucrări sunt prezentate în versiuni blând simplificate, ușor de cântat direct din partitură. **Cântec fără cuvinte** (MWV U 86) de Felix Mendelssohn Bartholdy, din ciclul său *Lieder ohne Worte*, este tandru și intim – o legănare blândă între melancolie și mângâiere, ca prima înghițitură de ceai într-o după-amiază senină. **Rosemary** (H.68) de Frank Bridge sună parfumat și nostalgic – o amintire muzicală a grădinilor englezești și a timpurilor apuse, caldă și liniștitoare.

**Salut d'amour** (op. 12) de Edward Elgar este cordial și învăluitoare – celebrul salut amoroș al lui Elgar curge ca un ceai cald prin suflet, plin de afecțiune și căldură. **Nocturnul** (Nocturnul în mi bemol major, H 24) de John Field răsună moale ca lumina lunii și visător – o atmosferă de nopți timpurie plină de calm, care lasă gândurile să plutească în pace. În final, **Menuetul** în re minor (Z. 592) de Henry Purcell este elegant și demn – un menuet baroc cu rețineră nobilă care aduce spiritul în repaus.

Piese se leagă una de alta ca înghițiturile dintr-un ceai bun – ba tandre și nostalgice, ba cald învăluitoare, ba profund liniștitoare. Se cântă fără efort și nu necesită ore de exercițiu. Ia-ți cinci, zece sau cincisprezece minute – nu e nevoie de mai mult. Aici nu este vorba de perfecțiune sau de interpretare de concert, ci de mici insule de pace în mijlocul zilei.

Pune ibricul pe foc, așază-te la pian, lasă-ți degetele să alunece relaxate pe clape și bucură-te de pauza ta de ceai.

# P R E V I E W

# Ceaiul tău perfect pentru pauza de ceai ☕

Ce ceai se potrivește cel mai bine cu fiecare piesă?

## 🌸 Cântec fără cuvinte

Delicat, nostalgic, ca un suspin ușor

**Ceai alb** (de exemplu Silver Needle) sau ceai verde blând

Clar și pur – exact ca melodia suavă.

---

## 🌿 Rosemary

Parfumat, liric, grădină însoțită de plante aromatice

**Ceai de mușețel cu miere** sau ceai de rozmarin

Amintește de parfumul rozmarinului – cald și misterios.

---

## ❤️ Salut de dragoste

Cald, romantic, o îmbrățișare blândă

**Rooibos vanilie** sau honeybush

Dulce, reconfortant și plin de afecțiune – un salut de dragoste pur în ceașcă.

---

## 🌙 Notturmo

# PREVIEW

 soundnotation

# Cântec fără cuvinte

MWV U 86 – Versiune simplificată

Muzică: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante con moto

*cantabile*

*p*

5

*f*

9

# PREVIEW

# Rosemary

H.68 – Versiune simplificată

Muzică: Frank Bridge

Andante espressivo e molto rubato ♩ = 84-88

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble and bass clef. The treble clef part begins with a melodic line of eighth notes, while the bass clef part provides a simple harmonic accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present in the first measure.

The second system of the musical score continues the piece. It includes a measure rest for five measures at the beginning. The treble clef part continues with eighth-note patterns, and the bass clef part has a more active accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present in the fifth measure.

The third system of the musical score shows the continuation of the melody and accompaniment. It is rendered in a lighter, semi-transparent style, indicating it is part of a preview.

# PREVIEW

 soundnotation



# Nocturnă

Nocturnă în mi bemol major, H 24 – Versiune simplificată

Muzică: John Field

Molto moderato

*p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*pp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*cresc.* *dim.*

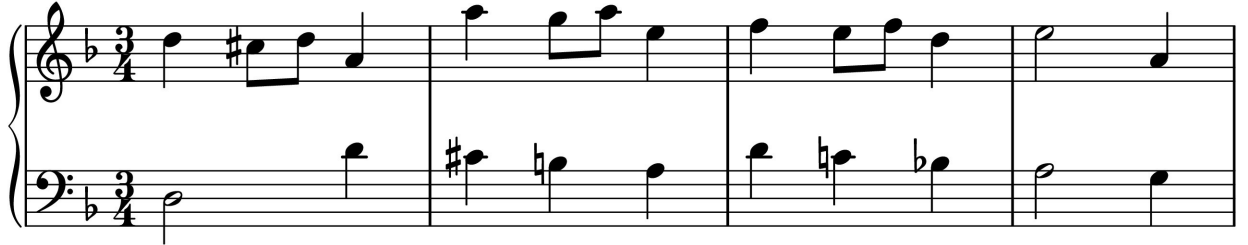
Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

# PREVIEW

# Menuet în re minor

Z. 592 – Versiune simplificată

Muzică: Henry Purcell



# PREVIEW

