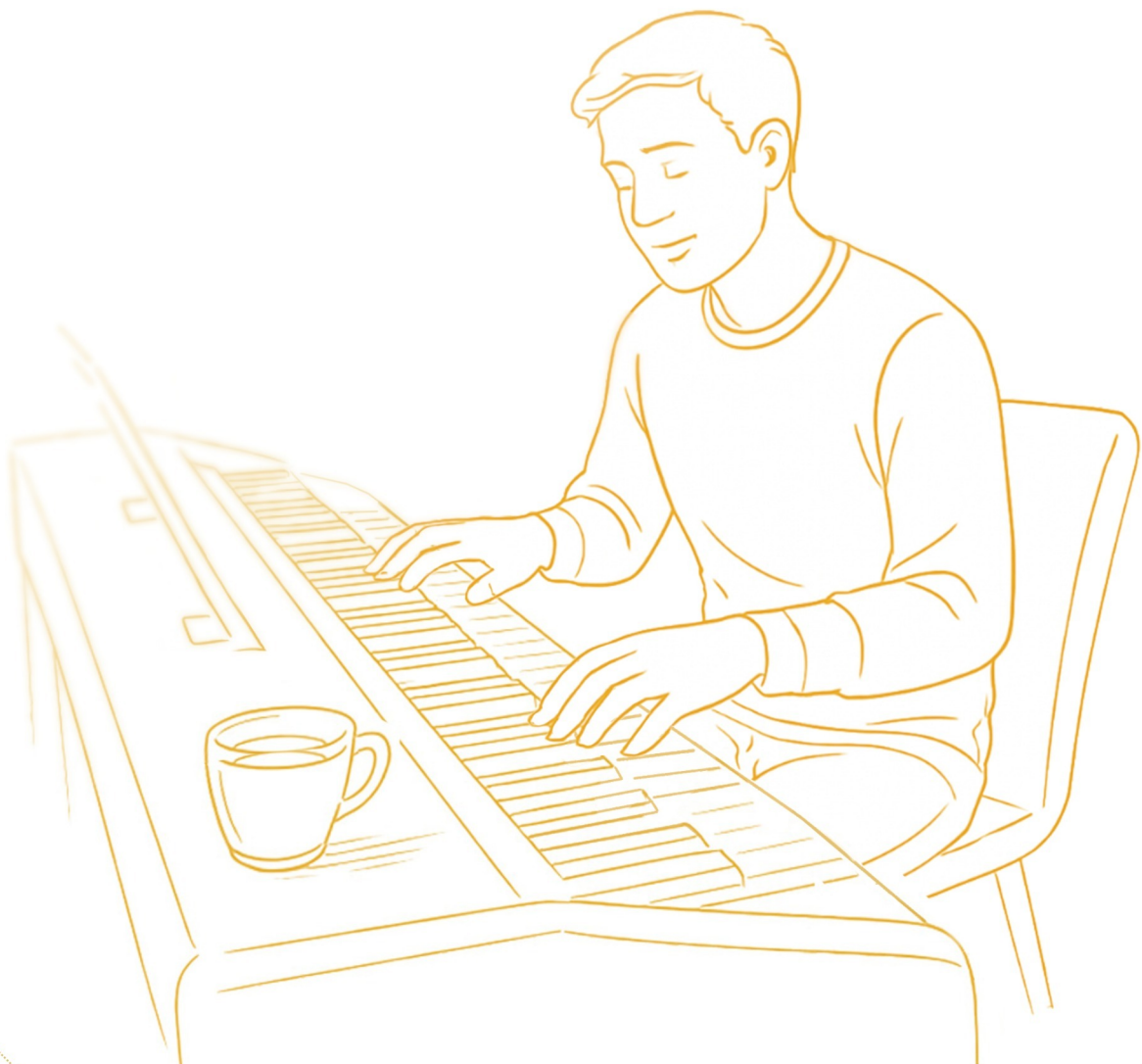


 classicato

PAUSA PARA TÉ AL PIANO

CLÁSICOS QUE RECONFORTAN,
FÁCILES DE TOCAR



Pausa para té al piano

Clásicos que reconfortan, fáciles de tocar

MÚSICA	Felix Mendelssohn Bartholdy, Frank Bridge, Edward Elgar, John Field, Henry Purcell
ARREGLO	Martin Malto
GÉNERO	Música clásica, Música barroca, Impresionismo, Romanticismo
INSTRUMENTACIÓN	Piano

Esta edición está destinada exclusivamente para uso personal. Queda prohibido por ley copiar, reproducir o distribuir sin permiso, y puede resultar en consecuencias legales.

Fuentes

Gráficos Twemoji bajo licencia CC-BY 4.0 (twitter/twemoji)

Creación y distribución
Soundnotation como parte de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemania
www.soundnotation.com

Todos los derechos reservados
© 2026 a Classicato

Sumario

Prefacio	4
Tu té perfecto para la pausa del té ☕	5
<i>¿Qué té combina mejor con cada pieza?</i>	
Canción sin palabras	6
<i>F. M. Bartholdy: BWV U 86 – Versión simplificada</i>	
Rosemary	8
<i>F. Bridge: H.68 – Versión simplificada</i>	
Salut d'amour	9
<i>E. Elgar: Salut d'Amour, Op. 12 – Versión simplificada</i>	
Nocturno	11
<i>J. Field: Nocturno en mi bemol mayor, H 24 – Versión simplificada</i>	
Minueto en re menor	13
<i>H. Purcell: Z. 592 – Versión simplificada</i>	

Prefacio

A veces, basta con el aroma de un té recién hecho, una taza caliente entre las manos y unos minutos tranquilos al piano para acallar el mundo por un instante. Esta pequeña colección está pensada precisamente para eso: piezas cortas y reconfortantes que no exigen grandes desafíos técnicos, sino que simplemente hacen bien al alma.

Las cinco obras se presentan en versiones suavemente simplificadas, fáciles de tocar directamente a primera vista. El **Canción sin palabras** (MWV U 86) de Felix Mendelssohn Bartholdy, de sus *Lieder ohne Worte*, es tierno e íntimo: un suave vaivén entre melancolía y consuelo, como el primer sorbo de té en una tarde serena. **Rosemary** (H.68) de Frank Bridge suena perfumado y nostálgico: un recuerdo musical de jardines ingleses y tiempos pasados, cálido y apaciguador.

El **Salut d'amour** (op. 12) de Edward Elgar es cordial y envolvente: el famoso saludo amoroso de Elgar fluye como un té tibio a través del alma, lleno de cariño y calidez. El **Nocturne** (Nocturne en mi bemol mayor, H 24) de John Field resuena suave como la luz de la luna y soñador: una atmósfera de noche temprana llena de calma, que deja que los pensamientos floten con paz. Finalmente, el **Menuet** en re menor (Z. 592) de Henry Purcell es elegante y digno: un minueto barroco con noble contención que trae reposo al espíritu.

Las piezas se encadenan como sorbos de un buen té: ora tiernas y nostálgicas, ora cálidamente abrazadoras, ora profundamente tranquilizadoras. Se tocan sin esfuerzo y no requieren horas de práctica. Tómate cinco, diez o quince minutos —no hace falta más—. Aquí no se trata de perfección ni de interpretación de concierto, sino de pequeñas islas de paz en medio del día.

PREVIEW



Tu té perfecto para la pausa del té 🍵

¿Qué té combina mejor con cada pieza?

🌸 Canción sin palabras

Delicada, nostálgica, como un suave suspiro

Té blanco (p. ej. Silver Needle) o té verde suave

Claro y puro, igual que la suave melodía.

🌿 Rosemary

Aromático, lírico, como un soleado jardín de hierbas

Manzanilla con miel o infusión de romero

Recuerda al aroma del romero: cálido y misterioso.

💖 Salut d'amour

Cordial, romántico, un suave abrazo

Rooibos vainilla o miel de bosque (honeybush)

Dulce, reconfortante y lleno de afecto: un puro saludo amoroso en la taza.

🌙 Nocturno

PREVIEW



Canción sin palabras

MWV U 86 – Versión simplificada

Música: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante con moto *cantabile*

p

5

f

9

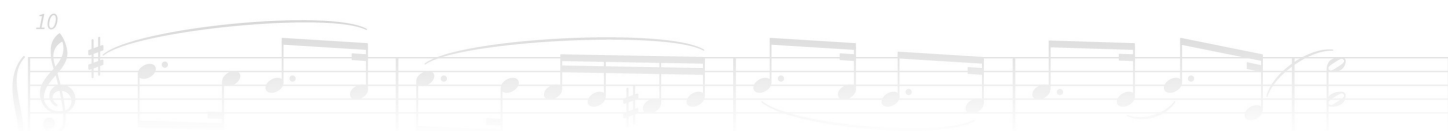
PREVIEW

Rosemary

H.68 – Versión simplificada

Música: Frank Bridge

Andante espressivo e molto rubato ♩ = 84–88



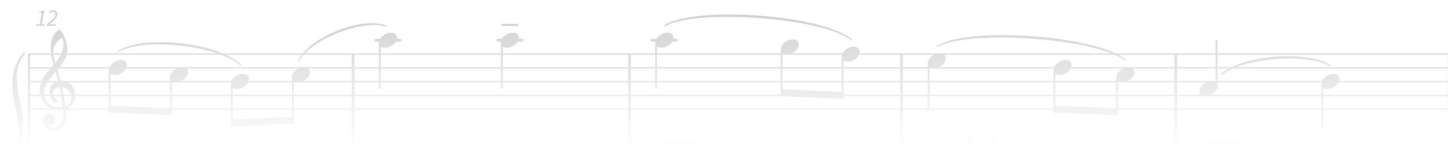
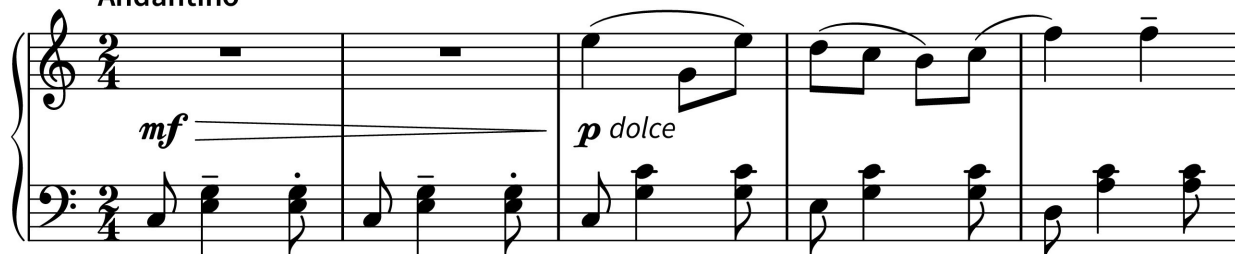
PREVIEW

Salut d'amour

Salut d'Amour, Op. 12 – Versión simplificada

Música: Edward Elgar

Andantino



PREVIEW

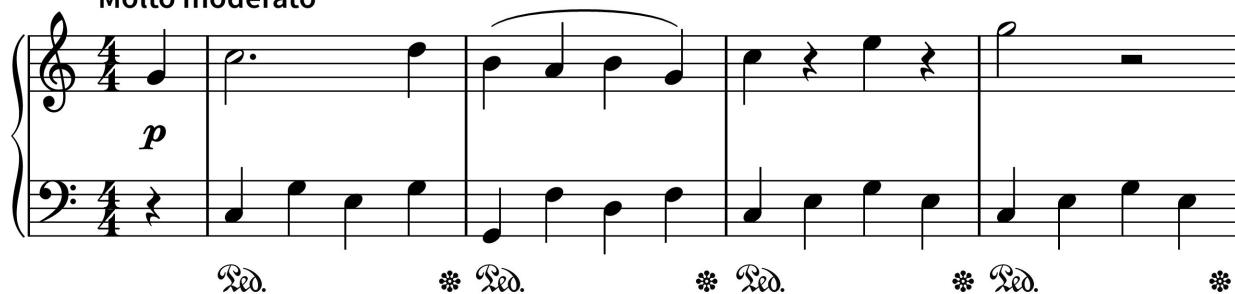


Nocturno

Nocturno en mi bemol mayor, H 24 – Versión simplificada

Música: John Field

Molto moderato



PREVIEW

Minueto en re menor

Z. 592 – Versión simplificada

Música: Henry Purcell



PREVIEW



