

# DAS HEILIGSTE DER WELT

6 Berge-Lieder mit Gesang  
und Klavierbegleitung



# Das Heiligste der Welt

*Acht Berge-Lieder mit Gesang und  
Klavierbegleitung*

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Berge</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Rocco Horn, Marianne Neumann</b>
<b>TEXT</b>	<b>Rocco Horn, Marianne Neumann</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik, Deutscher Pop</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Gesang und Klavier</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2026 Rocco Horn, Marianne Neumann

# Inhaltsverzeichnis

<b>Hallo Hallo</b> .....	4
<b>Hey!</b> .....	12
<b>Trau Dich</b> .....	19
<b>Kein Grund für Krieg</b> .....	28
<b>Das Heiligste der Welt</b> .....	35
<b>Mein Lied</b> .....	40
<b>Für die Liebe</b> .....	48
<b>Glück auf Asphalt</b> .....	54

# Hallo Hallo

Musik: Rocco Horn  
Text: Rocco Horn, Marianne Neumann

$\text{♩} = 80$

Intro Bbm Ab/C Db Db/F Gb Db/F Gb Db/F Db Db/F Ab

Gesang

Klavier

*mf*

5 Bbm Ab/C Db Db/F Gb Db/F Gb Db/F Db Ab Db

Gesang

Klavier

# PREVIEW



11 Db/F Db Db/F Ab

zu der Ge-wohn-heit und dem al-ten Trott, zu al-lem, was ver-staubt ist in un-ser'm Kopf.

13 Bbm Ab/C Db Db/F Gb Db/F Gb

Vielleicht ist Chaos der nächste große Schritt, damit wir wachsen könn' auf unserm Weg ins Licht.

15 Db/F Db Ab Db

Ich hei-ße sie will-komm'n, die-se ver-rück-te Zeit hörst du den Wan-del, der nach Lie-be schreit?

# PREVIEW

# Hey!

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

$\text{♩} = 80$

Refrain

Gesang

Klavier

*mp*

F C G Am G

Hey, (Hey) hier spricht deine Zukunft. Ich soll dir sagen, dass morgen schon alles gut wird.

3 F C G

Und auch der Schmerz, der geht vor- bei. Halte durch, bald schon bist du wie- der frei!

The image shows a musical score for the song 'Hey!'. It is in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system is labeled 'Refrain' and contains the first two lines of music. The second system contains the next two lines. The vocal part (Gesang) is written in a treble clef, and the piano part (Klavier) is written in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). Chords are indicated above the vocal line: F, C, G, Am, G in the first system, and F, C, G in the second system. The lyrics are written below the vocal line.

# PREVIEW

 soundnotation

7 (26) Am

G

weil du nicht weißt, wie es wei - ter geht, wenn du nachts ganz al - lein vor dem Spie - gel stehst.  
denn die Sterne die am Him - mel steh'n, sind so hell und sie leuch - ten dir den Weg.

9 (28) F

C

Wo - zu brauchst du ei - nen Mas - ter - plan? Was wich - tig ist, wird von al - lei - ne wahr,  
Du ahnst ja nicht, was dir noch schö - nes blüht. Sieh ein - fach zu, wie sich al - les fügt.

11 (30) Am

G

weil das Glück für dich bestimmt ist. Du bist gut und ge - nug, al - so nimm es. Und du  
Dei - ne Träu - me steh'n für dich be - reit, lass dich fall'n, denn schon bald, ja, ist dei - ne Zeit.

# PREVIEW

# Trau Dich

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

♩ = 162

Intro  $A_b(\text{SUS}2)$   $B_b(\text{SUS}4)$

Stimme

Klavier *mp*

4 1. 2. Strophe  $A_b(\text{SUS}2)$

1. Ich woll-te mei-ne Lie-der auf der Stras-se sin - gen, ich

# PREVIEW



# Kein Grund für Krieg

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

♩ = 80

Intro  $D\flat$   $D\flat(SUS4)$   $D\flat$   $D\flat(SUS4)$   $D\flat^5$  Strophe

Stimme

1. Du be-

Klavier

*mp*

5  $D\flat$   $D\flat(SUS4)$

schützt nur dei - ne Lieb - sten und dein ge - lieb - tes Land. Du

# PREVIEW

9 D $\flat$  D $\flat$ (SUS4)

freist nur mei - ne Wer - te, Ich hab dich nicht da - nach ge - fragt, Du ver-

11 D $\flat$  D $\flat$ (SUS4) D $\flat$ <sup>5</sup> Refrain

sprichst mir fal - sche Frei - heit, a - ber ich will das nicht, Sol - dat. Denn was im - mer du denkst,

13 (30) D $\flat$  D $\flat$ /F C $\flat$ (add9) G $\flat$

wo - für du hier kämpfst, es gibt ü - ber - haupt kei nen Grund für Krieg auf die - sem Pla - ne -

# PREVIEW

# Das Heiligste der Welt

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

♩ = 80  
B $\flat$

B $\flat$ (SUS4) B $\flat$ (SUS2) Strophe B $\flat$

Stimme

1. Oh ja, du bist mei - ne Wahr - heit.

Klavier

*mp*

4

B $\flat$ (SUS2) F F(SUS4) F

Du bist die Zu-ver-sicht, die al - le mei-ne Zwei-fel bricht. Und wenn es dun-ke-l wird leuch-

# PREVIEW

10 F B $\flat$  B $\flat$ (SUS2)

— du bist? Denn du füllst je-den Raum mit Wär - me, es fühlt sich gut an, wenn du

13 F F(SUS4) F Gm

ein-fach all die Schwe-re nimmst. An je-dem Ort zu je-der Zeit bist du zu Lie-ben be - reit,

16 E $\flat$  B $\flat$  F Refrain E $\flat$

als gäb es nichts zu ver-lier'n, — als wär das ganz leicht. Du bist das Hei-ligs-te, das ich ha-

# PREVIEW

# Mein Lied

Musik: Rocco Horn, Marianne Neumann

Text: Rocco Horn, Marianne Neumann

**♩ = 70**

Intro

Stimme

Ich sing' im-mer wei-ter für die Er-de, mein Lied, Yay. Ich sing' im-mer

Klavier

*mf*

E $\flat$  B $\flat$ (add4) A $\flat$ (add9)

3

Strophe

wei-ter für die Er-de, mein Lied, mein Lied, Yay, — yeah Ich lieg' die

E $\flat$  B $\flat$ (add4) A $\flat$ (add9)

# PREVIEW

 soundnotation

6  $A_b(\text{add}9)$ 

Welt ü - ber - zeu - gen, dass wir uns al - le ver - ei - nen. Denn uns - re

7  $E_b$   $B_b(\text{add}4)$   $A_b(\text{add}9)$ 

Zeit hier ist end-lich, wann werd'n wir wie-der le-ben - dig? Ich lass mich

9  $E_b$   $B_b(\text{add}4)$ 

nicht mehr län - ger blind von den Schlag - zei - len blen - den. Lass mich

# PREVIEW

# Für die Liebe

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

Intro ♩ = 86

Stimme

E B(SUS4) A(SUS2)

Klavier

*mf*

*ped.* \* *ped.* \* *simile*

4

1. E 2. E

Strophe

1. Wir ha-ben die Wahl. Wir kön-nen im

*mp*

# PREVIEW

 soundnotation

12 E B

nur zu funk-tio-nier'n. Wir ha-ben die Wahl. Wir könn-ten auch mal was ris-kier'n. Wir könn-ten

15 A E A

uns ver-letz-lich zei - gen und die Hoff-nung nicht ver-lier'n. Wir könn' es ver-

18 C#m B A C#m B

su-chen, an-statt gleich auf - zu - ge-ben. Und uns Mut ma-chen, die gu-ten Sei-ten

# PREVIEW

# Glück auf Asphalt

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

♩ = 100

Intro B $\flat$  E $\flat$ 6 B $\flat$

Stimme

Klavier *p*

4 E $\flat$ 6 B $\flat$  Strophe E $\flat$ 6

1. Komm wir seh'n in den Him - mel rauf, schau der

# PREVIEW

 soundnotation

10 Eb<sup>6</sup> B<sup>b</sup> Eb<sup>6</sup> F(SUS4)

tan - zen für dich, kei - ne Zahl ist so groß um sie al - le zu zähl'n. —

13 (33) B<sup>b</sup> Eb<sup>6</sup> B<sup>b</sup>

Sag wie weit reicht das hel - le Licht? Uns - re Son - ne, sie dreht ih - ren  
2. Komm wir ver - lau - fen\_ uns un - ter wegs und wir hal - ten nicht an, bis es

16 (36) Eb<sup>6</sup> F(SUS4) B<sup>b</sup> Cm7

Ra - di - us. — Selbst das Meer ist un - end - lich tief, und die  
dun - kel wird. — Und die Luft ist so süß und klar. Ja, wir

# PREVIEW