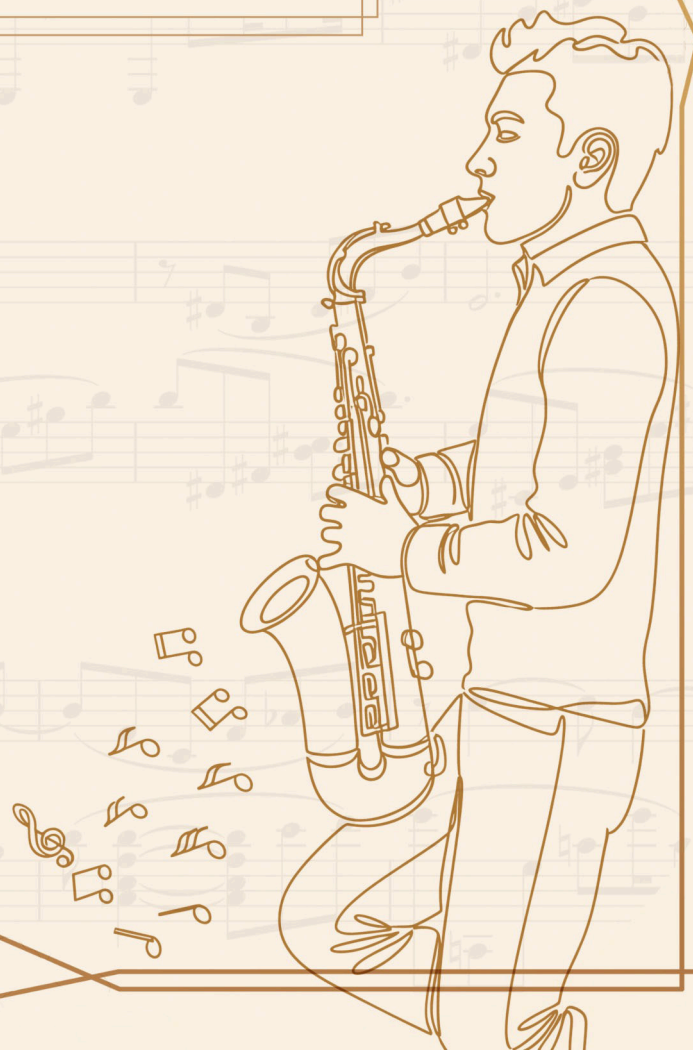


# DAS HEILIGSTE IN GOLD

6 Berge-Lieder  
für Altsaxophon solo



# Das Heiligste in Gold

*Sechs ausgewählte Berge-Lieder für  
Altsaxophon*

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Berge</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Marianne Neumann, Rocco Horn</b>
<b>TEXT</b>	<b>Marianne Neumann, Rocco Horn</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik, Deutscher Pop</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Leadsheet für Alt-Saxophon</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2026 Marianne Neumann, Rocco Horn

# Inhaltsverzeichnis

<b>Trau Dich</b> .....	4
<b>Kein Grund für Krieg</b> .....	6
<b>Das Heiligste der Welt</b> .....	8
<b>Mein Lied</b> .....	10
<b>Für die Liebe</b> .....	12
<b>Glück auf Asphalt</b> .....	14

# Trau Dich

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

Altsaxophon

$\text{♩} = 162$

Intro  $F(\text{sus}2)$   $G(\text{sus}4)$  1. 2. Strophe  $F(\text{sus}2)$

10  $G(\text{sus}4)$   $F(\text{sus}2)$

15  $G(\text{sus}4)$   $Dm7(\text{sus}4)$   $C/E$   $F(\text{sus}2)$

22  $G(\text{sus}4)$   $F(\text{sus}2)$

27  $G(\text{sus}4)$   $Dm7(\text{sus}4)$   $C/E$   $G(\text{sus}4)$

32 (70)  $F(\text{add}9)$   $G(\text{add}4)$

Refrain

# PREVIEW

 soundnotation

# Kein Grund für Krieg

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

Altsaxophon

$\text{♩} = 80$

Intro  $B\flat$   $B\flat(\text{sus}4)$   $B\flat$   $B\flat(\text{sus}4)$   $B\flat^5$  Strophe  $B\flat$

6  $B\flat(\text{sus}4)$   $B\flat$   $B\flat(\text{sus}4)$   $B\flat^5$   $B\flat$

10  $B\flat(\text{sus}4)$   $B\flat$   $B\flat(\text{sus}4)$   $B\flat^5$  Refrain

13 (30)  $B\flat$   $B\flat/D$   $A\flat(\text{add}9)$   $E\flat$   $B\flat$   $F(\text{sus}4)$

16 (33)  $E\flat$   $B\flat$   $B\flat/D$   $A\flat(\text{add}9)$   $E\flat$   $B\flat$   $F(\text{sus}4)$

# PREVIEW

 soundnotation

# Das Heiligste der Welt

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

Altsaxophon

$\text{♩} = 80$

G G(SUS4) G(SUS2) **Strophe** G G(SUS2)

5 D D(SUS4) D Em C

9 G D G G(SUS2)

13 D D(SUS4) D Em C

17 G D **Refrain** C D

# PREVIEW

 soundnotation

# Mein Lied

Musik: Rocco Horn, Marianne Neumann

Text: Rocco Horn, Marianne Neumann

Altsaxophon

$\text{♩} = 70$

Intro C G(add4) F(add9) C G(add4)

4 F(add9) Strophe C G(add4) F(add9)

7 C G(add4) F(add9) C G(add4)

10 F(add9) C G(add4) F(add9)

13 F(add9) C G(add4) Am7 G(add4) F(add9) C G<sup>5</sup> Refrain

# PREVIEW

 soundnotation

# Für die Liebe

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

Altsaxophon

Intro ♩ = 86

Db Ab(SUS4) Gb(SUS2)

4 1. Db 2. Db Strophe Ab

11 Gb Db Ab

15 Gb Db Gb Bbm Ab

19 Gb Bbm Ab Gb Bbm Ab

# PREVIEW

 soundnotation

# Glück auf Asphalt

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

Altsaxophon

$\text{♩} = 100$

Intro G C<sup>6</sup> G C<sup>6</sup>

5 G Strophe C<sup>6</sup> G C<sup>6</sup>

9 G C<sup>6</sup> G C<sup>6</sup> D(sus4)

13 (33) G C<sup>6</sup> G C<sup>6</sup> D(sus4)

17 (37) G Am<sup>7</sup> Em D

The musical score is written for Alto Saxophone in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as 100. The score is divided into sections: an Intro (measures 1-4) and a Strophe (measures 5-17). The Intro consists of four measures with chords G, C<sup>6</sup>, G, and C<sup>6</sup>. The Strophe begins at measure 5 and is divided into four phrases. The first phrase (measures 5-8) has chords G, C<sup>6</sup>, G, and C<sup>6</sup>. The second phrase (measures 9-12) has chords G, C<sup>6</sup>, G, C<sup>6</sup>, and D(sus4). The third phrase (measures 13-16) has chords G, C<sup>6</sup>, G, C<sup>6</sup>, and D(sus4). The fourth phrase (measures 17-19) has chords G, Am<sup>7</sup>, Em, and D. The score uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

# PREVIEW

 soundnotation